

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Чайковская детская школа искусств № 3»  
Пермский край, г. Чайковский, с. Фоки, ул. Ленина, 18 «а»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ЧДШИ № 3»  
Протокол от 26.08.2021 № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

 Н.П. Агафонова

«27» августа 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в  
области декоративно-прикладного искусства

## **«Декоративно – прикладное искусство»**

Срок обучения 3 года

Составитель: Лайкова Елена Андреевна -  
преподаватель декоративно – прикладного искусства  
МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

Программа предназначена для учащихся МБУ ДО «ЧДШИ №3», обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно – прикладного и изобразительного искусства в возрасте от 6,6 лет.

## **Структура программы учебного предмета:**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма;

### **V. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы и средств обучения**

- Список рекомендуемой методической литературы;
- Список рекомендуемой учебной литературы.
- Средства обучения.

## I. Пояснительная записка

### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

**Декоративно-прикладное искусство** — широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Собирательный термин, условно объединяет два обширных рода искусств: декоративное и прикладное. Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким характеристикам: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера. Такими произведениями являются: одежда, декоративные ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия.

### Срок реализации учебного предмета

Обучение по предмету «Декоративно - прикладное искусство » рассчитан на 3 года для обучающихся, получающих образование по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства. Предмет вводится в учебный план с 1-го года обучения.

### Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

№ п/п	Наименование учебного предмета	Классы/ аудиторная нагрузка в год			Всего часов
		1 класс	2 класс	3 класс	
1	Декоративно-прикладное искусство	68	68	102	238

1 класс – 2 часа в неделю;

2 класс – 2 часа в неделю;

3 класс - 3 часа в неделю.

### Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Декоративно-прикладное искусство » рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков - 40 минут.

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся, цели и задач программы и конкретного занятия. Формы работы:

- рассказ, беседа, показ;
- коллективная, индивидуальная практическая работы;
- обсуждение;
- обмен мнениями;
- выставки, конкурсы;
- тематические внеклассные мероприятия;
- заочные и очные экскурсии;
- мастер- классы.

### **Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:** творческое развитие детей средствами декоративно-прикладного искусства

**Задачи:** научить приемам исполнительского мастерства, с использованием различного рабочего материала;

- развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- научить создавать предметы декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие.

### **Обоснование структуры программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, рассказ, беседа)
- Наглядный (показ, демонстрация, наблюдение)

- Практический (упражнения воспроизводящие и творческие)

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Минимально необходимый для реализации в рамках программы «Декоративно-прикладное искусство» перечень аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для мелкогрупповых занятий;
- учебную мебель (столы, стулья, стеллажи, шкафы);
- наглядно-дидактические средства;
- мультимедийное оборудование для просмотра видеоматериалов.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Сведения о затратах учебного времени**

#### **Учебно-тематический план (1 год обучения)**

№	Тема	Количество часов на задание
	<b>Раздел 1. Бумагапластика</b>	
1.	Вводное занятие	2
2.	Основы аппликации. Объёмная аппликация	4
3.	Динамическая открытка с аппликацией	4
4.	Моделирование из бумажных салфеток	6
		16 часов
	<b>Раздел 2. Создание изделий из фетра</b>	
5.	Виды швов	4
6.	Брелок «Сердечко»	6
7.	Сувенир «Пирожное»	8
		18 часов
	<b>Первое полугодие</b>	<b>34 часа</b>
	<b>Раздел 3. Создание изделий из текстильных материалов</b>	
8.	Виды швов	2
9.	Смешанная техника (коллаж) «Корзина»	6
10.	Брошь с применением цветочного мотива	6
		14 часов
	<b>Раздел 4. Русские народные куклы.</b>	
11.	История русской народной куклы. Кукла – игровая.	2
12.	«Зайчик на пальчик»	6
13.	Кукла «Пеленашка»	6
14.	Кукла « Ангел»	6
		20 часов

	<b>Второе полугодие</b>	<b>34 часа</b>
		<b>Итого: 68 часов</b>

### Содержание предмета

#### 1 год обучения

#### Раздел 1. Бумагапластика

##### **1. Вводное занятие (2 ч.)**

**Теория:** Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами. Беседа «Превращение бумажного листа», дающая ответ на вопрос «что можно сделать с бумажным листом?».

##### **2. Основы аппликации. Объёмная аппликация (4 ч.)**

**Теория:** Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы.  
**Практика:** Композиция «Луговой букет».

##### **3. Динамическая открытка с аппликацией (4 ч.)**

**Практика:** Динамическая открытка – сувенир «Дразнилка».

##### **4. Моделирование из бумажных салфеток (6 ч.)**

**Теория:** История возникновения бумажных салфеток. Производство бумажных салфеток. Применение и виды бумажных салфеток.  
**Практика:** Изготовление снегирей, синиц из салфеток.

#### Раздел 2. Создание изделий из фетра

##### **5. Виды швов (4ч.)**

**Теория:** Сведения о ручных стежках и строчках. Прямые стежки.

##### **6. Брелок «Сердечко» (6ч.)**

**Теория:** Краткие сведения из истории рукоделия. Изделия, сшитые из фетра в современной моде.

**Практика:** Изготовление брелка «Сердечко».

##### **7. Сувенир «Пирожное»(8ч.)**

**Теория:** Инструменты и материалы для шитья игрушек из фетра.

Особенности работы с фетром.

**Практика:** Изготовление сувенира «Пирожное».

#### Раздел 3. Создание изделий из текстильных материалов

##### **8. Виды швов (2ч.)**

**Теория:** Сведения о ручных стежках и строчках. Прямые стежки. Косые стежки и строчки. Стебельчатые стежки, петельные стежки. Отделочные стежки

##### **9. Смешанная техника (коллаж) «Корзина»(6ч.)**

**Теория:** Подбор материала – тканей. Цветовое решение.

**Практика:** Аппликация из ткани. Секреты выполнения коллажа. Корзина подарочная.

#### **10. Брошь с применением цветочного мотива(6ч.)**

**Теория:** Научить изготавливать цветы из ткани, научить обрабатывать края изделия, подбор цветовой гармонии.

**Практика:** Изготовление цветов из ткани, обработка краев изделия, обработка изнаночной стороны изделия, детальная проработка, пришивание фурнитуры.

### **Раздел 4. Русские народные куклы.**

#### **11. История русской народной куклы (2ч.)**

**Теория:** история русской народной куклы; виды кукол и их предназначение.

**Материалы и инструменты:** образцы кукол.

#### **12. Кукла «Зайчик на пальчик» (6ч.).**

**Теория:** технология изготовления куклы и ее значение;

**Практика:** подбор материала по цвету и фактуре; индивидуальный характер куклы.

**Материалы и инструменты:** ткань, вата, капроновые нитки, ножницы.

#### **13. Кукла «Пеленашка»(6ч.).**

**Теория:** технология изготовления куклы и ее значение.

**Практика:** подбор материала по цвету и фактуре; индивидуальный характер куклы.

**Материалы и инструменты:** ткань, красные нитки, ножницы.

#### **14. Кукла « Ангел» (6ч.).**

**Теория:** технология изготовления куклы и ее значение.

**Практика:** подбор материала по цвету и фактуре; индивидуальный характер куклы.

**Материалы и инструменты:** Ткань, вата, красные нити, ножницы.



**Тематический план по декоративно - прикладному искусству  
2 год обучения**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов на задание</b>
	<b>Раздел 1. Бумагапластика</b>	
1.	Базовые формы оригами	4
2.	Панно в технике «торцевание»	8
3.	Панно в технике «Аппликация»	4
		16 часов
	<b>Раздел 2. Создание изделий из фетра</b>	
4.	Виды швов	2
5.	Игрушка «Мишка»	8
6.	Сувенир «Елочка»	8
		18 часов
	<b>Первое полугодие</b>	<b>34 часа</b>
	<b>Раздел 3. Создание изделий из текстильных материалов</b>	
7.	Шитье из лоскутков «Гусеница»	6
8.	Изготовление композиций из ткани "Рождественский носок"	8
		14 часов
	<b>Раздел 4. Русские народные куклы.</b>	
9.	Кукла « Колокольчик»	8
10.	Кукла «Кормилица»	6
11.	Кукла «День и Ночь»	6
		20 часов
	<b>Второе полугодие</b>	<b>34 часа</b>
		<b>Итого: 68 часов</b>

**Содержание предмета  
2 год обучения  
Раздел 1. Бумагапластика**

**1. Базовые формы оригами (4ч.)**

**Теория:** Знакомство с термином «оригами» и краткой исторической справкой по истории искусства оригами.

**Практика:** Базовые формы: «Воздушный змей», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран», модуль кусудамы «Супершар».

**2. Панно в технике «торцевание»(8ч.)**

**Теория:** Знакомство с понятием «Торцевание». Техника «Торцевание».

Виды

торцевания.

**Практика:** Изготовление панно «Дары осени».

### **3. Панно в технике «Аппликация» (4ч.)**

**Теория:** понятие аппликация;

**Практика:** приемы приклеивания кусочков бумаги к картону по заданному рисунку; контрастные цвета по отношению к локальному цвету фона.

**Материалы и инструменты:** цветная бумага, вырезки из газет и журналов, ножницы, клей, картон.

## **Раздел 2. Создание изделий из фетра**

### **4. Виды швов (2ч.)**

**Теория:** Сведения о ручных стежках и строчках. Прямые стежки. Косые стежки и строчки. Стебельчатые стежки, петельные стежки. Отделочные стежки.

**Практика:** Стежки «вперед иголку». Шов «вперед иголку», тамбурный шов, стебельчатый и др. Отделочные стежки.

### **5. Игрушка «Мишка» (8ч.)**

**Теория:** Краткие сведения из истории рукоделия. Изделия, сшитые из фетра в современной моде.

**Практика:** Изготовление игрушки «Мишка».

### **6. Сувенир «Елочка» (8ч.)**

**Теория:** Алгоритм изготовления. Материалы для сувенира.

**Практика:** Изготовление сувенира «Елочка». Раскрой деталей по шаблону. Декорирование различной фурнитурой (стразы, бусины, пуговицы и т.д). Сшивание деталей.

## **Раздел 3. Создание изделий из текстильных материалов**

### **7. Шитье из лоскутков «Гусеница»(6ч.)**

**Теория:** Стебельчатые стежки, петельные стежки. Отделочные стежки.

**Практика:** Изготовление изделия в технике аппликация.

### **8. Изготовление композиций из ткани "Рождественский носок"(8ч.)**

Учить детей выполнять ручной шов "вперед иголку", бережному использованию и экономному расходованию материалов. Продолжать изучать правила безопасности при выполнении ручных работ. Учить детей пришивать пуговицы. Продолжать формировать навыки шитья. Иллюстрации готовых изделий. Фетр, плотная ткань красных и зеленых оттенков. Ножницы, нитки, узкие ленточки, пуговицы разного цвета и формы, бусинки, пайетки, клей.

## Раздел 4. Русские народные куклы.

### 9. Кукла « Колокольчик»(8ч.).

**Теория:** технология изготовления куклы и ее значение.

**Практика:** подбор материала по цвету и фактуре; главные составные элементы русского народного костюма; индивидуальный характер куклы.

**Материалы и инструменты:** ткань, вата, колокольчик, капроновые нитки, ножницы.

### 10.Кукла «Кормилица» (6ч.).

**Теория:** Технология изготовления куклы и ее значение;

**Практика:** Подбор материала по цвету и фактуре; индивидуальный характер куклы, выкройка деталей, сбор куклы.

### 11. Кукла «День и Ночь»(6ч.).

**Теория:** История русской народной куклы; виды кукол и их предназначение, технология изготовления куклы и ее значение.

**Практика:** Подбор пряжи по цвету и фактуре, намотка пряжи необходимой длины, индивидуальный характер куклы, сбор куклы.

## Тематический план по декоративно - прикладному искусству 3 год обучения

№	Тема	Количество часов на задание
	<b>Раздел 1. Бумагапластика</b>	
1.	Открытка с элементами оригами	6
2.	Кусудама	9
3.	Мозаика	9
	<b>Раздел 2. Создание изделий из фетра</b>	
4.	Игрушка из фетра	9
5.	Изделие «Ободок с цветами»	9
6.	Объемная игрушка «Медвежонок»	9
	<b>Первое полугодие</b>	<b>51 час</b>
	<b>Раздел 3. Создание изделий из текстильных материалов</b>	
7.	Изделие «Кубики»	12
8.	Аксессуар для костюма	12
	<b>Раздел 4. Русские народные куклы.</b>	
9.	Кукла «Кубышка – Травница»	9
10.	Кукла «Берегиня»	9
11.	Кукла «Крупеничка»	9
	<b>Второе полугодие</b>	<b>51 час</b>
		<b>Итого: 102 часа</b>

## Содержание предмета

### 3 год обучения

#### Раздел 1. Бумагапластика

##### 1. Открытка с элементами оригами (6 ч.)

**Практика:** Открытка «Платье».

##### 2. Кусудама (12 ч.)

**Практика:** Цветок в технике кусудама. Новогодний шарик.

##### 3. Мозаика (12ч.)

**Теория:** Искусство мозаики, её история. Виды мозаики.

**Практика:** Подготовка кусочков мозаики (резанием или обрывом).

Порядок выполнения мозаики, способы наклеивания кусочков бумаги при помощи иглы (пинцета). Мозаичный коврик. Рисованная мозаика.

#### Раздел 2. Создание изделий из фетра

##### 4. Игрушка из фетра (9ч.)

**Теория:** Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по фетру. Соединение готовых форм в единую композицию.

**Практика:** Изготовление игрушки из фетра.

##### 5. Изделие «Ободок с цветами» (9ч.)

**Теория:** Разнообразие видов фетра (акриловый, вязкий, шерстяной и др.).

Технология изготовления цветка из фетра.

**Практика:** Способы изготовления цветка по шаблонам. Крепление цветка к основе. Изделие «Ободок с цветами».

##### 6. Объемная игрушка «Медвежонок» (9ч.)

**Теория:** Беседа об объемных игрушках. Отличительные особенности объемной игрушки.

**Практика:** Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление объемной игрушки «Медвежонок».

#### Раздел 3. Создание изделий из текстильных материалов

##### 7. Изделие «Кубики»(8ч.)

**Теория:** Подбор материала – тканей. Цветовое решение.

**Практика:** Составление схемы. Изготовление изделия «Кубики».

##### 8. Аксессуар для костюма (12ч.)

**Теория:** Познакомить с русскими народными аксессуарами и их особенностями.

**Практика:** Выполнить эскиз, подбор материалов, изготовить авторское кольцо на определенную тематику, обработка изнаночной стороны изделия.

#### Раздел 4. Русские народные куклы.

##### 9. Кукла «Кубышка – Травница» (9ч.)

**Теория:** Технология изготовления куклы и ее значение;

**Практика:** Заготовка душистых трав, подбор материалов, выкройка деталей, сшивание и набивка основы, сборка куклы.

#### **10. Кукла «Берегиня» (9ч.)**

**Теория:** История возрождения куклы, технология изготовления куклы и ее значение.

**Практика:** Подбор материалов, заготовка основы, выкройка деталей, сборка куклы.

#### **11. Кукла «Крупеничка» (9ч.)**

**Теория:** История русской народной куклы; виды кукол и их предназначение, технология изготовления куклы и ее значение.

**Практика:** Подбор материала по цвету и фактуре; индивидуальный характер куклы, выкройка деталей, сбор куклы.

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **Требование к выпускнику курса «Декоративно – прикладное искусство»**

- Знать приемы исполнительского мастерства, с использованием различного материала.
- Уметь экономично и целесообразно использовать материал.
- Знать историю возникновения ремесла разных отраслей.
- Знать технологию изготовления каждой созданной работы.
- Владеть терминологией.
- Уметь видеть цветовые отношения. Анализировать влияние одного цвета на другой.
- Владеть основными навыками шитья.

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

#### **Аттестация: цели, виды, форма**

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого. Объектами повседневного контроля является учебная работа в классе, уровень знаний и умений, а также динамика развития, общие успехи.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функцию. Разнообразные формы контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- Текущий контроль успеваемости обучающихся;
- Промежуточная аттестация;

- Итоговая аттестация.

*Текущая аттестация* проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

- Отношение ученика к занятиям, его старание, прилежание;
- Инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- Качество выполнения домашнего задания;
- Темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

*Промежуточная аттестация* определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, позволяющие мобильно и в полной мере выявить уровень знаний обучающихся.

*Итоговая аттестация* проводится в форме контрольного урока. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Обучающимся, освоившим трехлетний курс обучения, выдается свидетельство об окончании ДШИ государственного образца.

## **V. Список рекомендуемой учебно-методической литературы и средства обучения**

### **Методическая литература**

1. Мелисса Уильямс «Шелковая лента». 2000г.
2. Суворова О.В «Швейное оборудование». Г.Ростов. Издательство «Феникс» 2002г.
3. Ф.С. КапицаТ.М.Колядич «Новейший справочник школьника» «История мировой культуры» ООО «Филологическое общество «СЛОВО»», 2010г.
4. <http://www.rukukla.ru/> Народные куклы. 23.10.16г.
5. <http://u3a.ifmo.ru/narodnaja.html> Тряпичная народная кукла в круговороте времен и событий. 23.10.16г.
6. «Эстетика», словарь, под общей редакцией А.А.Беляева М. Политиздание
7. «Творчество и выражение» М.К.Претте, Капальдо Москва «Советский художник» 1986

8. «Какого цвета радуга» Е.Каменева Издательство «Детская литература»  
Москва 1971

### **Средства обучения**

**Инструменты:** ножницы, иглы для шитья, пяльцы.

**Материалы:** ткань, синтепон, фурнитура (атласные ленты, бисер, пуговицы, нити различных цветов), картон, цветная бумага, клей (ПВА, момент).