

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чайковская детская школа искусств № 3»
Пермский край, г. Чайковский, с. Фоки, ул. Ленина, 18 «а»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «ЧДШИ № 3»
Протокол от 26.08.2021 № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

 Н.П. Агафонова

«27» августа 2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Раннее эстетическое развитие детей»**

**Программа по учебному предмету
«Декоративно-прикладное искусство» (Лепка)
Срок обучения 1 год**

Составитель – Даутова Надежда Евгеньевна,
преподаватель декоративно-прикладного искусства
МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

Учебный предмет **«Декоративно-прикладное искусство» (Лепка)** предназначен для обучающихся МБУ ДО «ЧДШИ № 3» по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие детей» в возрасте 4- 6 лет.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Методы обучения;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Программные требования.

II. Содержание учебного предмета

- календарно-тематический план;
- содержание предмета.

III. Ожидаемые результаты

VI. Формы и методы контроля

- Текущий контроль;
- Промежуточный контроль;
- Итоговый контроль.

V. Списки рекомендуемой методической литературы и средств обучения

- Методическая литература;
- Список средств обучения.

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Декоративно-прикладное искусство (от лат.*deco* — «украшаю») — широкий раздел художественного творчества направленной на создание изделий. СобираТЕЛЬНЫЙ термин, условно объединяет два обширных рода искусств: *декоративное и прикладное*.

Лепка - это один из видов декоративно-прикладного искусства творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Лепка — придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов. Техника лепки богата и разнообразна.

Занятия лепкой:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики,
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу и достигать результат.

Лепка развивает ребенка эстетически, он учится видеть, чувствовать, оценивать красоту.

Занимаясь с детьми 4-6 лет лепкой, нужно думать не только о развитии мелкой моторики рук и о технических навыках, но в первую очередь о развитии эмоционально-чувственной сферы. В этом помогут приёмы «одушевления», игры, введение элементов среды, необычное освещение. Использование различных материалов (цветной пластилин, солёное тесто, проволока, природный материал) обогащают сенсорный опыт, расширяют творческие возможности детей. На этих занятиях уместно совместное творчество, коллективные композиции, развивающие игры («живые скульптуры», «кто в мешке», «видящие пальчики»).

Срок реализации предмета

Срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» (Лепка) составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

Объем времени на реализацию учебного предмета составляет 28 часов аудиторной нагрузки в год.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия – 1 учебный час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме мелкогрупповых уроков (от 4 до 10 человек в группе). Продолжительность занятия – от 20 до 30 минут.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы: формирование объёмно-пространственного видения и умения выразить свои замыслы в объёмных формах.

Задачи:

- формировать интерес к формообразованию и формотворчеству;
- познакомить с эталонами основных геометрических тел и форм;
- научить простейшим приёмам лепки и способам пластического выражения состояния и настроения;
- дать представление об особенностях различных скульптурных материалов.

В программу включены практические занятия с солёным тестом, глиной.

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративный метод
- метод демонстрации
- частично-поисковый метод
- игровой метод
- метод использования ассоциативных связей;
- метод самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

Обоснование структуры учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит следующие разделы:

- календарно-тематический план;
- содержание предмета;
- методическую литературу;
- средства обучения.

Программные требования

1. Уметь подготовить рабочее место;
2. Уметь правильно работать с инструментами;
3. Освоить навыки формообразования, высекания, скручивания, и различной фигурной отделки в работах из соленого теста, глины.

4. Владеть навыками самостоятельной работы, уметь держать свое рабочее место в рабочем порядке.

II. Содержание учебного предмета
Календарно - тематический план
предмета «Декоративно-прикладное искусство» (Лепка)

№	ТЕМА	Часы на задание	Материал
1.	Мой Щенок	1	Пластилин
2.	Зайчишка- длинное ушко	1	Пластилин
3.	Жар-птица	1	Пластилин
4.	Золотая рыбка	1	Пластилин
5.	Какие бывают деревья - силуэт	2	пластилин
6.	Иллюстрация к произведению - сказка	2	Цветное солёное тесто
7.	Сказочные животные	2	Цветное солёное тесто
8.	Народная игрушка	2	Солёное тесто,
9.	Объёмная фигура «Дед мороз»	2	Солёное тесто
10.	«Моя милая и самая любимая» портрет мамы – тёплые тона»	2	пластиграфия
11.	«Рыжий кот»	2	пластилин
12.	«Масленица» кукла	2	пластилин
13.	«Кролик на травке»	2	пластилин
14.	«Курочка ряба» - миниатюра по сказке	2	пластилин
15.	«Домик сказочного героя»	2	Цветное солёное тесто
16.	«Весенний пейзаж»	2	пластилин

Итого: 28 часов

Содержание предмета «Декоративно-прикладное искусство» (Лепка)

	ТЕМА	Содержание
1.	Мой Щенок	Задачи: Формирование интереса к предмету. Развитие эмоционально-чувственной сферы, мелкой моторики рук, аккуратности. Знакомство с особенностями и основными приёмами лепки. Выполнение по собственному замыслу.
2.	Зайчишка - длинное ушко	Задачи: Знакомство с формой цилиндра, конуса и производными от них формами. Знакомство с понятиями «объём», «пропорции», «тяжесть». Развитие исследовательского интереса и творческой самостоятельности. Создание выразительного образа. Развитие эмоциональной сферы, воображения, мелкой моторики.
3.	Жар-птица	Задачи: Знакомство с теплыми цветами, развития воображения.
4.	Золотая рыбка	Задачи: Развитие эмоциональной сферы, логического образного мышления. Поиск выразительного решения.
5.	Какие бывают деревья - силуэт	Задачи: Развитие эмоциональной сферы, творческой самостоятельности. Использование полученных навыков лепки поиск выразительности.
6.	Иллюстрация к произведению - сказка	Задачи: Лепка венка перекручивая жгуты. Умение творчески подходить к выполнению работы.
7.	Сказочные животные	Задачи: Развитие эмоциональной сферы, эстетического чувства.
8.	Народная игрушка	Задачи: знакомство с предварительным анализом объектов изображения и поиском выразительного пластического решения. Моделирование формы, фактурная обработка.
9.	Объемная фигура «Дед мороз»	Задачи: Развитие фантазии и творческой самостоятельности. Создание образов по мотивам мультфильмов.
10.	«Моя милая и самая любимая» портрет мамы – тёплые тона»	Задачи: Знакомство с оберегом. Изготовление оберега для своей семьи. Развитие эмоциональной сферы, эстетического чувства.
11.	«Рыжий кот»	Задачи: Изготовление сувенира для мамы. Развитие

		эмоциональной сферы, эстетического чувства.
12.	«Масленица» кукла	Задачи: Развитие образного мышления и навыков формотворчества. Самостоятельное создание образа.
13.	«Кролик на травке»	Задачи: Использование различных способов лепки, при создании образов лесной флоры и фауны.
14.	«Курочка ряба» - миниатюра по сказке	Задачи: Развитие фантазии и творческой самостоятельности. Создание образов по мотивам Сказки. Лепка по собственному замыслу. Умение применить на практике полученные навыки лепки. Развитие творческой самостоятельности и фантазии.
15.	«Домик сказочного героя»	Задачи: Анализ объектов изображения и поиском выразительного пластического решения. Моделирование формы, фактурная обработка.
16.	«Весенний пейзаж»	Задачи: Развитие эмоциональной сферы, творческой самостоятельности. Использование полученных навыков лепки поиск выразительности.

III. Ожидаемые результаты

Результатом обучения по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» должен стать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними, приобретение навыков работы с различными материалами, создать условия для освоения цветовой палитры, подготовить детей к систематическому обучению изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

IV. Формы и методы контроля

Контроль – это проверка результатов обучения по программе.

По учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий (*следающий, постоянно действующий*) контроль проводится на каждом занятии посредством систематического наблюдения за деятельностью детей;
- промежуточный (периодический) контроль проводится по окончании первого полугодия в форме *просмотра*;
- итоговый контроль - проводится по окончании года обучения в форме *итогового просмотра* с приглашением родителей детей.

V. Списки рекомендуемой методической литературы и средств обучения

Методическая литература

1. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми В.В.Ячменева 28.05.2003г.
2. Лепим из пластилина. Т.Деревенко. Москва «АСТ-Пресс». 21.08.2007г.
3. Лепка на занятиях в школьном кружке. Н.С.Боголюбов. 13.07.1978г
4. Лепим из соленого теста. А.Кузнецова. 2004г.
5. Лепим космос. И.А.Лыкова. 2007г.
6. Обучение детей лепке. Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон. 24.06.2001г
7. Основы художественного ремесла. В.А.Барадулин. 1979г.
8. Обучение детей лепке. 1992г. Т.Н.Дюронова.
9. Поделки из пластилина. С.Петров. 2007г.
10. Пластилиновый спектакль. И.А.Лыкова. 2007г.

Средства обучения

Минимально необходимый для реализации в рамках учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» (Лепка) перечень аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинет;
- столы;
- стулья;
- наглядно-иллюстрированный материал;
- натуральный фонд;
- соленое тесто;
- учебная программа.