

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чайковская детская школа искусств № 3»
Пермский край, г. Чайковский, с. Фоки, ул. Ленина, 18 «а»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

Протокол от 26.08.2021 № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

 Н.П. Агафонова

«27» августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

**Программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство» (Рисунок)
Срок обучения 1 год**

Составитель – Байкова Анна Геннадьевна,
преподаватель изобразительного искусства
МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

Программа учебного предмета **«Изобразительное искусство»** (Рисунок) предназначена для обучающихся МБУ ДО «ЧДШИ №3» по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Раннее эстетическое развитие детей» в возрасте 4-6 лет.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
- Срок реализации учебного предмета.
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- Цель и задачи учебного предмета.
- Методы обучения;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Программные требования.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план.

III. Ожидаемые результаты обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы и средств обучения

- Список методической литературы;
- Список средств обучения.

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Содержание программы «**Раннее эстетическое развитие**» в области изобразительного искусства направлено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Отличительная особенность данной программы в том, что она позволяет развивать творческую увлеченность обучающихся художественной деятельностью, развивать их индивидуальные способности, развивать зрение и руку, как целостную систему мышления (глаз, мозг, рука) – глазомер

В процессе обучения большое место занимает собственная практическая деятельность детей, которая способствует развитию их творческих способностей, творческой инициативе, стремлению к самостоятельному труду. Она воспитывает эстетический вкус, умение отличить прекрасное, творить по законам гармонии. Работа в разных техниках, жанрах, помогает развивать образное мышление, фантазию, память, глазомер, наблюдательность, умение видеть главное.

Рисунок - один из основных предметов в системе обучения изобразительному искусству. Будучи основой реалистического изображения действительности, он является средством художественного образного выражения мыслей, чувств, представления художника, его отношения к миру.

Рисование на начальном этапе предваряет специальное художественное образование и включает в себя элементарные составляющие дисциплин, изучаемых в дальнейшем – рисунка, живописи, композиции.

В ходе реализации программы у детей развиваются качества: трудолюбие, наблюдательность, аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, видеть характерное в объектах, работать по памяти и представлению, видеть предметы и отражать их в самостоятельных работах.

Дети 4-6 лет учатся жить в коллективе, помогать друг другу, хотя в процессе деятельности основной акцент делается на самостоятельный труд.

Программа вариативна, в процессе обучения могут меняться творческие задания исходя из индивидуальных возможностей обучающихся, природных особенностей.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 28 часов аудиторной нагрузки в год.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме мелкогрупповых уроков (от 4 до 10 человек в группе). Продолжительность занятия – от 20 до 30 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Цель - рисование, как базовая основа изобразительной деятельности.

Задачи:

- Научить навыкам рисования;
- Развить образное мышление, память, внимание, наблюдательность;
- Привить интерес к изобразительному творчеству.

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративный метод
- метод демонстрации
- частично-поисковый метод
- метод игры
- метод использования ассоциативных связей;
- метод самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

Обоснование структуры учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит следующие разделы:

- календарно-тематический план;
- содержание предмета;
- методическую литературу;
- учебно-методическое обеспечение предмета.

Программные требования

1. Уметь подготовить рабочее место;
2. Уметь правильно работать с инструментами;
3. Освоить навыки работы с различными материалами, создать условия для освоения цветовой палитры.
4. Освоить навыки по самостоятельной работе.

II. Содержание учебного предмета
Календарно - тематический план
«Изобразительное искусство» (Рисунок)

№	ТЕМА	Часы на задание	Формат
1.	«Рисование овощей» - с натуры, работа по построению, цветовое решение с использованием трёх основных цвета	1	A3
2.	«Клумба»	1	A3
3.	«Петушок» теплые цвета	2	A3
4.	«Рыбка»	1	A4
5.	Какие бывают деревья - силуэт	2	A3
6.	Иллюстрация к произведению - сказка	3	A3
7.	Зарисовки силуэтов сказочных животных	2	A4
8.	Народная игрушка	1	A4
9.	Портрет Снегурочки	2	A3
10.	«Моя милая и самая любимая» портрет мамы – тёплые тона»	2	A3
11.	«Рыжий кот»	1	A4
12.	«Масленица»	2	A3
13.	«Кролик на травке»	2	A4
14.	«Пасхальный натюрморт» рисование с натуры	2	A3
15.	«Домик сказочного героя»	2	A3
16.	«Весенний пейзаж»	2	A3
	Итого	28 часов	

Содержание предмета «Изобразительное искусство» (Рисунок)

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ
1.	«Рисование овощей»	с натуры, работа по построению, цветовое решение с использованием трёх основных цвета Материал: карандаши
2.	«Клумба»	Задачи: силуэт, цветное настроение, композиционное размещение в листе (использование трафаретов) изображение пространства Материал: восковые мелки
3.	«Петушок»	Задачи: решение композиционного пространства, основные и теплые цвета – Материал: восковые мелки
4.	«Рыбка»	Задачи: решение композиционного пространства, холодные цвета Материал: карандаши цветные.
5.	Какие бывают деревья	Задачи: силуэт, цветное настроение, композиционное размещение в листе изображение пространства Материал: восковые мелки
6.	Иллюстрация к произведению - сказка	Задачи: Композиционное составление, соединение, сочетание различных качеств в единое целое в соответствии с какой - либо идеей. Правила, приемы, средства композиции. Рисование по представлению. Самостоятельная работа детей. Использование холодной цветовой гаммы. Материал: гуашь
7.	Зарисовки силуэтов сказочных животных	Задачи: История рисунка, художники анималисты. Знакомство с творчеством художника В.А. Верещагина. Рисование карандашами, фломастерами, гелевой ручкой, добиваясь передачи движения, характера и фактуры животных. Материал: фломастеры, гелевая ручка.
8.	Народная игрушка	Задачи: Знакомство с народным промыслом. Рисование игрушки по шаблону и украшение узорами Материал: карандаш.
9.	Портрет Снегурочки	Задачи: холодные тона типичное и индивидуальное в характеристике, пропорции. Внимание к детали. Цветовая характеристика. дополняющие элементы

		<p>костюма, варианты композиции. Материал: акварель</p>
10.	«Моя милая и самая любимая» портрет мамы – тёплые тона	<p>Задачи: Типичное и индивидуальное в характеристике. Пропорции. Внимание к детали. Цветовая характеристика. Материал: акварель.</p>
11.	«Мой четвероногий друг - «Рыжий кот» и т.д.	<p>Задачи: использование технических и выразительных художественных средств в изображении домашнего любимца, «составление» картины. Материал: карандаши цветные акварель.</p>
12.	«Масленица»	<p>Задачи: состояние праздника, передача пространства посредством вариации силуэтно-размерного изображения и размещение в листе: ближе – ниже, выше – дальше, тотальное и детальное выделение первого плана. Материал: восковой карандаш</p>
13.	«Кролик на травке»	<p>Задачи: Рисование по представлению, передача объемной фигуры и пушистой фактуры предмета посредством живописи. Материал акварель.</p>
14.	«Пасхальный натюрморт» рисование с натуры	<p>Задачи: изображение куличей, пасхи и крашенных яиц в различных ракурсах, составление натюрморта Материал акварель.</p>
15.	«Домик сказочного героя»	<p>Задачи: создание выразительного и образного силуэта, применение фактуры, «функциональность», постройки. Материал: гуашь, карандаши.</p>
16.	«Весенний пейзаж»	<p>Задачи: освещение, солнце, тени, контраст света и цвета: теплое и холодное, «досочинить картину» Материал: акварель</p>

III. Ожидаемые результаты обучения

По завершению курса обучения дети должны знать:

- холодные, теплые цвета и оттенки;
- контрастный цвет, понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, симметрия, асимметрия; народное искусство, лепка, скульптура, объем и пространство;
- дать объяснение понятиям: «симметрия», «ассиметрия», «орнамент»;

- различать три основных жанра в искусстве;
- материалы и технические приемы работы с ними; название инструментов, приспособлений, их назначение.

Уметь: пользоваться инструментами и материалами: карандашами, ластиком, кистями, палитрой, акварелью, полностью использовать площадь листа, крупным планом изображая предметы, правильно компоновать и соотносить пропорции предметов, подбирать цветовую палитру в соответствии с настроением в работе; владеть навыками смешивания основных цветов; солёным тестом; пластилином
развить мелкую моторику рук; работать в группе, коллективе.

IV. Формы и методы контроля

Контроль – это проверка результатов обучения по программе.

Существуют следующие виды контроля:

- текущий (*следающий, постоянно действующий*) контроль проводится на каждом занятии посредством систематического наблюдения за деятельностью детей;
- промежуточный (периодический) контроль проводится по окончании первого полугодия в форме *просмотра* ;
- итоговый контроль - проводится по окончании года обучения в форме *итогового просмотра* с приглашением родителей детей.

V. Методическое обеспечение учебного процесса и средства обучения

Методические рекомендации педагогическим работникам

Обучение строится на приобщении учащихся к миру искусства через познание окружающего предметного мира, среду обитания.

Система условий, работающих на развитие художественного творчества обучающихся:

- развитие интереса к изобразительному искусству,
- воспитание у учащихся веры в свои силы, в свои творческие способности,
- последовательное усложнение изобразительной деятельности, обеспечение перспектив развития художественного творчества учащихся,
- целенаправленное, систематизированное использование искусствоведческих рассказов и бесед, активизирующих внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость,
- отбор произведений изобразительного искусства для изучения,
- использование специальных наглядных пособий (технических средств обучения) на занятиях изобразительного искусства,
- введение в урок творческих, импровизационных задач,

- применение разнообразных художественных материалов и техник.
- введение в структуру урока игровых элементов и художественно-дидактических игр.

Специфические особенности изобразительной деятельности ребёнка 4-6 лет:

- одушевление предметов, явлений и объектов действительности (общение с ними),
- способности учащихся к подражанию,
- сиюминутность и спонтанность творческого процесса,
- эмоциональное восприятие цвета,
- игра, как составляющая часть общения и необходимое условие формирования жизненно-полезных навыков,
- метод новизны, как необходимое условие открытия изобретения картины, двигатель познания окружающего мира.

VI. Списки рекомендуемой методической литературы и средств обучения

Методическая литература

1. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительного искусства в начальной школе.
2. Уотт Ф. Я умею рисовать. М.:РОСМЭН, 2004г.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста (Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий). Под ред. Казаковой Р.Т.
4. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под ред. Р.Г.Казаковой Творческий центр «Сфера» Москва 2004г.
5. «Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г.Казакова Москва «Просвещение» 1985г.
6. «Изобразительное искусство» 2 класс поурочные планы по учебникам Е.И.Коротеевой и Н.А.Горяевой под ред. Б.М.Неменского Волгоград «Учитель» 2005
7. «Изобразительное искусство» 3 класс Поурочные планы по учебникам Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских, под ред. Б.М.Неменского Волгоград «Учитель» 2005
8. «Краски рассказывают сказки» как научить рисовать каждого. А.Лопатина, М.Скребцова. Москва «Алфита-Русь» 2004
9. «600 творческих игр для больших и маленьких» А.Лопатина, М.Скребцова. МО г.Раменское «Книжный Дом Локус» 2002
10. «Человек на стене» А.Воловик Москва «Детская литература» 1973
11. «А что там, за окном?» В.В.Курчевский Москва «Педагогика» 1985

12. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» В.Б.Косминская Н.Б.Халезова Москва «Просвещение» 1987
13. «Энциклопедия рисования», редакторы Аластер Смит и Джуди Тетчелл. Москва «Росмэн» 2000 «Изобразительное искусство» 1 класс, в 2-х частях, рабочая тетрадь Ю.Ф.Катханова, А.И.Васильева Смоленск «Владос» 2014.

Средства обучения

Натурный фонд и оборудование:

1. Методическая литература по изобразительному искусству
2. Мольберты
3. Художественные материалы
4. Натурный фонд

Наглядно-иллюстративный материал по темам:

- животные,
- времена года,
- цветы, растения,
- иллюстрации к сказкам,
- природа России
- русский народный костюм,
- русская архитектура,
- репродукции произведений отечественных и зарубежных художников,
- элементарный натурный фонд,
- подборки литературно-музыкального характера.