

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чайковская детская школа искусств № 3»
Пермский край, г. Чайковский, с. Фоки, ул. Ленина, 18 «а»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

Протокол от 26.08.2021 № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

 Н.П. Агафонова

«27» августа 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
«Лепка»

Срок обучения 2 года

Составитель – Котова Наталья Юрьевна,
преподаватель художественного отделения
МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

Программа предназначена для учеников МБУ ДО «ЧДШИ № 3», обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства в возрасте от 6,6 лет.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
- Срок реализации учебного предмета.
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- Цель и задачи учебного предмета.
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план.
- Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы.

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы и средства обучения

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе

Лепка это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна.

Занятия лепкой:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики,
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу и достигать результат.

Лепка развивает ребенка эстетически, он учится видеть, чувствовать, оценивать красоту.

Сроки реализации учебного предмета

Программа обучения рассчитана на 2 года, предмет вводится в учебный план с первого года обучения.

1 год обучения - 1 час в неделю.

2 год обучения - 1 час в неделю.

Годовая нагрузка составляет 34 часа

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
Максимальная учебная нагрузка по предмету составляет 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

Цель и задачи учебного предмета

Цель предмета: формирование объёмно-пространственного видения и умения выразить свои замыслы в объёмных формах.

Задачи:

- сформировать интерес к формообразованию и формотворчеству;
- познакомить с эталонами основных геометрических тел и форм;
- научить простейшим приёмам лепки и способам пластического выражения состояния и настроения;
- дать представление об особенностях различных скульптурных материалов.

В программу включены практические занятия с солёным тестом.

Занимаясь с младшими школьниками лепкой, нужно думать не только о развитии мелкой моторики рук и о технических навыках, но в первую очередь о развитии эмоционально-чувственной сферы. В этом помогут приёмы

«одушевления», игры, введение элементов среды, необычное освещение. Использование различных материалов (цветной пластилин, глина, солёное тесто, проволока, природный материал) обогащают сенсорный опыт, расширяют творческие возможности детей. На этих занятиях уместно совместное творчество, коллективные композиции, развивающие игры («живые скульптуры», «кто в мешке?», «видящие пальчики»).

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

II. Содержание учебного предмета

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Темы учебных заданий	Количество часов на задание
1.	Панно прощание с осенью.	1
2.	«Запасливый ежик»	1
3.	Ворона - погремушка	1
4.	«Собачка»	1
5.	«Совушка- сова»	1
6.	«Сувенир для мамочки» («Птица счастья»)	1
7.	«Семья кроликов» мама, папа, елочка, сборка и оформление композиции	4
8.	«Панно Снеговичок»	1
9.	Кот любимчик	1
10.	«Ангелочек»	1

11.	«Валентинки»	1
12.	«Сердечко» Подарок маме.	1
13.	Пчелка	1
14.	«Мешочек счастья»	3
15.	«Снегири на еловой веточке»	2
16.	«Кошки на окошке». Декоративный рельеф.	2
17.	«Веселые человечки закончили школу»	2
18.	«Рыжий клоун».	2
19.	«Герои любимых мультфильмов». Творческая самостоятельность	3
20.	Лепка по собственному замыслу.	4
	Всего	34 часа

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач.

Содержание предмета 1 год обучения

1. «Прощание с осенью».

Цели: Формирование интереса к предмету. Развитие эмоционально-чувственной сферы, мелкой моторики рук, аккуратности. Знакомство с особенностями и основными приёмами лепки из солёного теста.

Задача: Выполнение панно приемом оттиска по собственному замыслу.

2. «Запасливый ежик».

Цели: Знакомство с основными приёмами лепки: раскатывание конуса.

Задача: изготовление полянки, грибов, ягод.

3. «Погремушка ворона».

Материал: Основа упаковка киндер-сюрприза.

Цели: Использование знакомых способов лепки.

Задача: создание образа вороны.

4. «Собачка».

Цели: Использование знакомых способов лепки.

Задача: создание образа собаки.

5. «Совушка-сова».

Цели: Знакомство с формой цилиндра, конуса и производными от них формами. Знакомство с понятиями «объём», «пропорции», «тяжесть». Развитие исследовательского интереса и творческой самостоятельности.

Задача: создание образа птицы

6. «Птица счастья».

Цели: Создание выразительного образа птички, передача сочувственного отношения к ней. Развитие эмоциональной сферы, воображения, мелкой моторики.

Задача: создание образа птицы

7. «Семья кроликов».

Цели: Использование различных способов лепки

Задача: создание образа кролика папы, кролика мамы, крольчат.

8. «Снеговичок».

Цели: Развитие образного мышления и навыков формотворчества.

Задача: создание панно украшение его, создание атмосферы праздника.

9. «Кот любимчик»

Материал:

Цели: Развитие образного мышления и навыков формотворчества.

Задача: создание образа кота, его характера

10.«Ангелочек».

Цели: Знакомство с предварительным анализом объектов изображения и поиском выразительного пластического решения. Моделирование формы, фактурная обработка.

Задача: создание образа ангела

11.«Подарок маме».

Цели: Развитие эмоциональной сферы, эстетического чувства.

Задача: Изготовление сувенира для мамы.

12.«Валентинка».

Цели: Развитие эмоциональной сферы, логического образного мышления. Поиск выразительного решения.

Задача: изготовление сувенира

13.«Пчелка».

Цели: Развитие восприятия, зрительной памяти, воображения.

Задача: создание образа насекомого

14. «Мешочек счастья».

Цели: Развитие эмоциональной сферы, творческой самостоятельности.

Использование полученных навыков лепки поиск выразительности.

Задача: создание сувенира

15.«Снегири на еловой веточке».

Цели: Развитие логического и образного мышления. Использование полученных навыков лепки, поиск выразительности.

Задача: создание образа птиц

16.«Кошки на окошке».

Цели: Знакомство с приёмом «одушевления» Особенности «одушевления» в скульптуре.

Задача: создание образа кошки

17. «Веселые человечки закончили школу».

Цели: Развитие воображения, творческой самостоятельности. Знакомство с пропорциями фигуры человека.

Задача: создание образа человечка

18. «Рыжий клоун»

Цели: Развитие восприятия, зрительной памяти, аналитического мышления. Понятие о портрете. Определение и передача особенностей портретируемого.

Задача: создание образа клоуна

19. «Герои любимых мультфильмов».

Цели: Развитие фантазии и творческой самостоятельности.

Задача: Создание образов по мотивам мультфильмов.

20. «Лепка по собственному замыслу».

Цели: Умение применить на практике полученные навыки лепки. Развитие творческой самостоятельности и фантазии.

Задача: создание сувенира или панно

2 год обучения

№	Темы учебных заданий	Количество часов на задание
1.	«Домовенок на подковке»	2
2.	«Значок», брелок «Веселые зверюшки» Возможности шарообразной формы.	4
3.	«Корзина с фруктами»	2
4.	«Рождественский венок»	2
5.	Композиция дед Мороз, Снегурочка, елочка, подарки	4
6.	Сувенир на палочке «Летающий кот»	2
7.	«Ворона на ветке»	2
8.	Рамочка для фото (фрукты, цветы)	2
9.	Дед мороз в автомобиле.	2
10.	«Корова на лугу»	2
11.	«Подвеска заяц на луне»	2
12.	«Спящий ангел»	2
13.	«Динозаврик»	1
14.	«Лягушка на кувшинке».	1
15.	«Морские бусы»	2
16.	Панно «Я люблю чай».	2

Содержание предмета 2 год обучения

1. «Домовенок на подковке».

Цели: Развитие фантазии и творческой самостоятельности, развитие зрительной памяти.

Задача: Создавать образ используя знания и умения при украшении предмета наклепами.

2. «Веселые зверушки»

Цели: Развитие эмоционально чувствительной сферы, мелкой моторики рук, аккуратности. Выполнение сувениров по собственному замыслу.

Задача: лепка брелока, значка.

3. «Корзина с фруктами».

Цели: Учимся передавать фактуру корзины, наполняем ее фруктами, цветами.

Задача: Плоскостное панно.

4. «Рождественский венок».

Цели: Умение творчески подходить к выполнению работы.

Задача: Лепка венка перекручивая жгуты. Украшение веночка фруктами, цветами.

5. «Дед мороз, снегурочка, новогодняя елка».

Цели: Объемные фигуры. Учимся передавать форму, пропорции и характерные детали.

Задача: Создавать образ используя знания и умения.

6. «Летающий кот».

Цели: Умение применять полученные знания, создавать выразительный образ. Развитие образного мышления.

Задача: Создание образа кота

7. «Ворона на ветке».

Цели: Лепка из соленого теста. Развитие образного мышления и навыков формотворчества.

Задача: Учить лепить по заранее подготовленным эскизам.

8. «Рамочка для фото».

Цели: Самостоятельный выбор формы рамки. Оформление рамки по своему желанию.

Задача: Плоскостная работа.

9. «Дед Мороз на машине».

Цели: Создание формы машины из цилиндра. Тюнинг машины.

Задача: работа над образом деда Мороза.

10.«Корова на лугу».

Цели: Самостоятельное оформление луга. Работа над созданием образа коровы, с применением навыков лепки.

Задача: Плоскостная работа.

11. «Заяц на луне»

Цели: Поиск выразительного решения. Самостоятельное украшение луны.

Задача: Создание веселого образа зайца.

12. «Спящий ангел».

Цели: Самостоятельное украшение платья ангела.

Задача: Создание образа ангелочка, дополнение перышками.

13. «Динозаврик».

Цели: Создание образа из простейших форм. Поиск выразительного решения.

Задача: Создание выразительного образа динозаврика

14. «Лягушка на кувшинке».

Цели: Самостоятельный анализ формы лягушки. Работа над кувшинкой самостоятельной оформлением кувшинки, сборка работы.

Задача: Лепка лягушки.

15. «Морские бусы».

Цели: Изучение морских обитателей, лепка с применением полученных навыков бус.

Задача: Сборка готовых бус.

16. «Панно Я люблю чай».

Цели: Рельефная лепка. Лепка чайника, кружки. Лепка объемных баранок, рогаликов, булочек.

Задача: Сборка готового панно.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Уметь подготовить рабочее место;
2. Уметь правильно работать с инструментами;
3. Освоить навыки формообразования, высекания, скручивания, и различной фигурной отделки в работах из пластилина, соленого теста;
4. Владеть навыками самостоятельной работы, уметь держать свое рабочее место в рабочем порядке.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Форма контроля – традиционные полугодовые просмотры, на которые выставляются работы в количестве не менее трех. Также учитывается работа в классе. Оценки выставляются по 5 балльной шкале в классном журнале за урок, за четверть, полугодие, за год.

Итоговая оценка по предмету выставляется по четвертным оценкам и оценкам полученным на выпускных просмотрах, и может быть засчитана в

качестве вступительного испытания при поступлении на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства .

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам по основным видам работы

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с обучающимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой применяются также следующие методы: объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций); частично-поисковые (выполнение вариативных заданий); творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах); исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов); игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка - рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы и средства обучения

1. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. В.В.Ячmeneва 28.05.2003г.
2. Лепим из пластилина Т.Деревенко.; Москва «АСТПресс».21.08.2007г.
3. Лепка на занятиях в школьном кружке Н.С.Боголюбов. 13.07.1978г
4. Лепим из соленого теста А.Кузнецова. 2004г.
5. Лепим космос И.А.Лыкова. 2007г.

6. Обучение детей лепке. Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон. 24.06.2001г
7. Основы художественного ремесла В.А.Барадулин. 1979г.
8. Обучение детей лепке 1992г. Т.Н.Дюронова.
9. Поделки из пластилина С.Петров. 2007г.
10. Пластилиновый спектакль И.А.Лыкова. 2007г.

Перечень средств обучения

1. Наглядно-иллюстрированный материал;
2. Натурный фонд;
3. Соленое тесто;
4. Учебная программа