

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чайковская детская школа искусств № 3»
Пермский край, г. Чайковский, с. Фоки, ул. Ленина, 18 «а»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «ЧДШИ № 3»
Протокол от 26.08.2021 № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЧДШИ № 3»
 Н.П. Агафонова
«27» августа 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области
декоративно – прикладного искусства

«Декоративно - прикладное искусство»

Срок обучения 1 год

Составитель: Лайкова Елена Андреевна -
преподаватель декоративно - прикладного искусства
МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

Программа предназначена для обучающихся МБУ ДО «ЧДШИ № 3», получающих платные образовательные услуги по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области декоративно – прикладного искусства в возрасте 4 - 6 лет.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
- Срок реализации учебного предмета.
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- Цель и задачи учебного предмета.
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план.
- Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
- Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы.

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы и средства обучения

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Декоративно-прикладное искусство (лат. - украшать)- вид искусства произведения которого выполняя определённую утилитарно-практическую функцию, воплощают в себе художественно-эстетическое начало.

Декоративно-прикладное искусство создаёт среду, в котором живут люди, украшает повседневный быт, имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека.

Данная программа по декоративно - прикладному искусству построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов.

Диапазон декоративных работ предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей различного возраста. Программа предусматривает принцип обучения от простого к сложному.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов и формы цвета,

формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Ребята учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из различных материалов. Создание поделок доставляет ученикам огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с изделиями, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Срок реализации учебного предмета

Программа «Декоративно-прикладное искусство» рассчитана на 1 год обучения для детей, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 4-6 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 28 часов аудиторной нагрузки в год.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия – 1 час в неделю.

В соответствии с учебным планом, на предмет «Декоративно-прикладное искусство» отводится: 1-ый год обучения – 1 час в неделю; Годовая нагрузка 28 часов.

Цели программы:

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.

2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания культуры, традиций народов и эстетику ведения домашнего хозяйства.

3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

4. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи программы:

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.

2. Научить правильно, использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства.

3.Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.

4.Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.

5.Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

6.Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Курс предмета «Декоративно-прикладное искусство» рассчитан на 2 года, вводится в учебный план с 1-го года обучения.

1год обучения – 1 час в неделю

2 год обучения – 1 час в неделю

Годовая нагрузка 29 часа.

Форма контроля:

- оценка за урок по пятибалльной системе;

- оценка за полугодие по результатам просмотров и текущих оценок,

-оценка за год по результатам просмотров за первое и второе полугодие и текущих оценок.

В основу программы положены следующие принципы обучения:

1.тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;

2.принцип доступности;

3.принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;

4.принцип наглядности;

5.принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;

6.принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения программы данного курса должны быть достигнуты определенные результаты.

1.Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

2.чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

3.уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

4.понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

5.сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

6.сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

7.развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8.овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

9.умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

10.умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

Предметные результаты

Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1.сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2.сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3.овладение практическими умениями;

4.понимание образной природы искусства;

5.эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

6.применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

7.способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

8.способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

Календарно - тематический план на 1 год обучение

№	Тема	Количество часов на занятие
1.	Вводное занятие	2
2	Осеннее дерево	2
3.	Яблоки в корзине	2
4.	Ветка рябины	2
5.	Аппликация «Мороженое»	2
6.	Аппликация «Зонтик»	2
	Первое полугодие	12 часов
7.	Сугробы, снег на деревьях	2
8.	Новогодняя елочка	2
9.	Летят самолеты	2
10.	Цветы в подарок маме	2
11.	Колобок румяный бок	2
12.	Котенок по имени «Гав»	2

13.	Аппликация «Бабка коробка»	2
14.	Одуванчики в траве	3
	Второе полугодие	17 часов
	Итого	29 часа

Содержание программы на 1 год обучения

1. Вводное занятие. История создания бумаги.

Ознакомиться со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества. Познакомиться с основными видами работ из бумаги (вырезки, оригами, аппликация, объемное конструирование).

Инструменты и материалы, применяемые в работе с бумагой. Техника безопасности при работе.

2. Осеннее дерево.

Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).

Двусторонняя бумага ярких цветов (жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей.

3. Яблоки в корзине.

Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к

картону, аккуратно работать с клеем.

1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей.

4.Ветка рябины.

Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.

Тонированный картон, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки.

5.Аппликация «Мороженое»

Развивать навыки работы с бумагой и клеем. Развивать умения вырезать геометрические фигуры (круг, треугольник).

Картон, цветная бумага, клей, ножницы.

6.Аппликация «Зонтик»

Развивать умения вырезать геометрические фигуры (треугольник). Картон, цветная бумага, клей, ножницы

7.Сугробы, снег на деревьях.

Укреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.

Тонированный картон с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей.

8.Новогодняя елочка.

Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям.

1/2 альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей.

9.Летят самолеты.

Закреплять

умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (*прямоугольников, полосок*). Правильно располагать предмет на панно (*в виде российского флага*). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму.

Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату. Картон тонированный, (*в виде российского флага*), заготовки для самолетов (*прямоугольники, полоски*), цветная бумага, клей.

10. Цветы в подарок маме.

Учить детей создавать красивую композицию из цветов (*букет*) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.

Тонированный картон с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей.

11. Колобок румяный бок.

Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.

Бабушка (кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей.

12. Котенок по имени «Гав»

Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.

Игрушка котенок, $\frac{1}{2}$ альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей

13. Аппликация «Бабка коробка».

Развивать умения вырезать геометрические фигуры (овал, круг) Картон, цветная бумага, клей, ножницы.

14. Одуванчики в траве.

Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща. Тонированный картон, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей.

Календарно - тематический план на 2 год обучение

№	Тема	Количество часов на занятие
1.	Аппликация «Елочка»	2
2	Аппликация «Букет цветов»	3
3.	Панно из засушенных листьев	3
4.	Аппликация «Любимое животное»	4
	Первое полугодие	12 часов
8.	Аппликация «Зимушка зима»	4
9.	Оригами	3
10.	Открытки к праздникам	2
11.	Нитяная кукла "Мартеничка"	4
12.	Нитяная игрушка «Ципленок»	4
	Второе полугодие	17 часов
	Итого	29 часа

Содержание программы на 2 год обучения

1.Аппликация «Елочка»

Продолжать развивать навыки работы с бумагой и клеем. Развивать умения вырезать сложные геометрические фигуры. Учить выполнять аппликацию из 3-4 элементов в объеме. Картон, цветная бумага, клей, ножницы.

2. Аппликация «Букет цветов» Продолжать развивать навыки работы с бумагой и клеем. Изучить виды цветов их форму и цвет. Картон, цветная бумага, клей, ножницы

3.Панно из засушенных листьев. Понятие о флористике; основные приемы изготовления картины; способы сушки и сохранения природного материала для плоских композиций; плоскостная композиция из сухих растений. Засушенные цветы, листья, клей, ножницы, картон.

4.Аппликация «Любимое животное»

Понятие аппликация; приемы приклеивания кусочков бумаги к картону по заданному рисунку; контрастные цвета по отношению к локальному цвету фона. Цветная бумага, вырезки из газет и журналов, ножницы, клей, картон.

5.Аппликация «Зимушка зима» Выполнение композиции на зимнюю тематику. Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии,

смелости в изложении собственных замыслов. Картон, цветная бумага, клей, ножницы.

6.Оригами.

Условные изображения, принятые в оригами. Базовые формы-заготовки.

Основные правила в работе. Познакомить детей с базовыми формами: книжка, треугольник, дверь, блин, воздушный змей. Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.

Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.

Цветная бумага, ножницы, клей.

7.Открытки к праздникам.

Как сделать открытку. Оригинальное поздравление. Элементы оформления.

Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полоски определённого формата.

Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой. Картон, различная бумага для аппликаций, вырубki, вырезки иллюстраций, клей, ножницы.

8. Нитяная кукла "Мартеничка" Научить мастерить парную куклу из ниток.

Развивать тактильное восприятие, ловкость рук, аккуратность. Научить разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам. Нитки вязальные разных цветов.

9. Нитяная игрушка «Ципленок» Научить детей изготавливать помпон разной величины. Учить детей соединять детали помпоны. Учить детей создавать лекало для помпончиков. Художественно оформлять игрушку. Познакомить детей с простейшим видом работы с ниткой. Нитки вязальные разных цветов. Глазки разных размеров для игрушек. Картон, ножницы, выкройки помпонов. Картинки готовых работ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, благоприятные условия для работы.

Помещение в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: бумага офисная цветная, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, цветные бумажные салфетки, креповая бумага, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, кисточки.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы работ, выполненные педагогом, иллюстрации.

Список использованной литературы

1. Журналы по рукоделию. Лена рукоделие. Куклы и игрушки в доме, Спец выпуск, №5/2015г. – 32с.

2. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. Серия «Моя первая книга». Е.В. Брестенёва, Н. В. Догаева. Издательство «Белый город», редакция «Воскресный день», «Печатная слобода» 2013г. – 111с.
3. Мягкая игрушка - М. "Рипол Классик"; СПб.: "Валери СПД", 2001. - 336с. Серия "Энциклопедия рукоделия".
4. Народный календарь. Осень золотая. Лыкова И.А., Шипунова В.А.(книга для педагогов и родителей). - М.: Издательский дом "Цветной мир", 2013.- 96с.
5. Народный календарь. Зима-Чародейка. Лыкова И.А., Шипунова В.А.(книга для педагогов и родителей). - М.: Издательский дом "Цветной мир", 2014.- 96с.
6. Народный календарь. Весна - Красавица. Лыкова И.А., Шипунова В.А.(книга для педагогов и родителей). - М.: Издательский дом "Цветной мир", 2013.- 96с.
7. Народный календарь. Лето красное. Лыкова И.А., Шипунова В.А.(книга для педагогов и родителей). - М.: Издательский дом "Цветной мир", 2013.- 96с.
8. Поделки из помпончиков. Наталья Крупенская.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 32с.: цв. ил. + вклейка 16с.
9. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1986. — 224 с.
10. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
11. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
12. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
13. С. Афонькин и Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
14. Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
15. И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.

16. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.

17. И. Агапова и М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ. XXI век» Москва 2007 г.