


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Чайковская детская школа искусств № 3»  
Пермский край, г. Чайковский, с. Фоки, ул. Ленина, 18 «а»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ЧДШИ № 3»  
Протокол от 26.08.2021 № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

 Н.П. Агафонова

«27» августа 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области декоративно – прикладного искусства  
**«Лепка»**

Срок обучения 1 год

Составитель: Лайкова Елена Андреевна -  
преподаватель декоративно - прикладного искусства  
МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

Программа предназначена для учащихся МБУ ДО «ЧДШИ №3», получающих платные образовательные услуги по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области декоративно - прикладного искусства в возрасте 4-6 лет.

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
- Срок реализации учебного предмета.
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- Цель и задачи учебного предмета.
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план.
- Содержание учебного предмета

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
- Критерии оценки.

### **V. Список рекомендуемой учебно-методической литературы и средства обучения**

# **І. Пояснительная записка**

## **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

**Скульптура** (лепка) относится к пластическому искусству. Все виды искусств осваивают мир в образной форме. Произведения пластических искусств воспринимаются зрительно, а в случае со скульптурой (лепкой) еще и осязательно.

**Лепка** – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизведя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, обучающиеся знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы (мелкую моторику), что способствует развитию речи. Развивается наблюдательность, глазомер, точность. Работа с пластилином дает простор детской фантазии. С глубокой древности пластические искусства особенно тесно связаны с материальным производством, обработкой и оформлением предметного мира, т.е. с созданием материальной культуры. Тем самым художественная вещь воспринимается как овеществленное творчество, эстетическое освоение мира – в этом проявляется актуальность программы «Лепка».

**Актуальность программы** заключается в формировании у детей дошкольного возраста художественно-эстетических начал, развития внимания, творческих способностей и фантазии, мелкой моторики рук, глазомера, усидчивости, умение доводить начатое дело до конца.

### **Сроки реализации учебного предмета**

Программа «Лепка» рассчитана на 1 год обучения. Для детей, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 4-6 лет.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 28 часов аудиторной нагрузки в год.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия – 1 час в неделю.

В соответствии с учебным планом, на предмет «Лепка» отводится:

1-ый год обучения – 1 час в неделю;

Годовая нагрузка 28 часов.

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме мелкогрупповых уроков (от 4 до 10 человек в группе). Продолжительность занятия – от 20 до 30 минут.

### **Цель и задачи учебного предмета**

**Цель программы:** формирование объёмно-пространственного видения и умения выразить свои замыслы в объёмных формах.

**Задачи:**

- формировать интерес к формообразованию и формотворчеству;
- познакомить с эталонами основных геометрических тел и форм;
- научить простейшим приёмам лепки и способам пластического выражения состояния и настроения;
- дать представление об особенностях различных скульптурных материалов.

В программу включены практические занятия с пластилином.

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

**Обоснование структуры учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы:

- календарно-тематический план;
- содержание предмета;
- методическую литературу;
- средства обучения.

**Программные требования**

1. Уметь подготовить рабочее место;
2. Уметь правильно работать с инструментами;
3. Освоить навыки формообразования, высекания, скручивания, и различной фигурной отделки в работах из пластилина.
4. Владеть навыками самостоятельной работы, уметь держать свое рабочее место в рабочем порядке.

**II. Содержание учебного предмета**

## Тематический план по предмету «Лепка»

№	Тема	Количество часов на занятие
1	«Клубничка»	2
2	«Мои любимые фрукты»	3
3	«Улитка»	2
4	«Гусеница»	2
5	«Лесовичек»	2
6	Композиция «Ежик на полянке»	3
<b>Первое полугодие</b>		<b>14 часов</b>
7	Аппликация «Подсолнух»	2
8	Аппликация «Ромашка»	1
9	«Мышка и сыр»	2
10	Композиция «Поросенок на прогулке»	2
11	«Гриб-мухомор»	2
12	«Черепашка »	1
13	«Любимые игрушки»	2
14	Аппликация «Сова»	2
<b>Второе полугодие</b>		<b>14 часов</b>
<b>Итого</b>		<b>28 часа</b>

### Первое полугодие

#### 1.«Клубничка»

Знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

#### 2.«Мои любимые фрукты»

Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, использовании стеки и природного материала для украшения поделки. Изучать виды фруктов.

#### 3.«Улитка»

Продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

#### 4.«Гусеница»

Научить ребенка отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, располагать шарики на равном

расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

### **5.«Лесовичек»**

Учить применять природные материалы (шишки, семена, веточки, листья) в работе, изучать пропорции, уметь применять фантазию в работе при создании персонажа.

### **6.Композиция «Ежик на полянке»**

**Задачи:** Вырабатывать умение определять целое и части; учить скатывать капельки необходимого размера (для туловища, листика).

## **Второе полугодие**

### **7. Аппликация «Подсолнух»**

Вырабатывать умение на картонной основе при помощи пластилина, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, учить детей скатывать и сплющивать шарик (для середины подсолнуха), учить работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки). Вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.

### **8. Аппликация «Ромашка»**

Закреплять умения скатывать круглые, овальные, вытянутые формы. Учить передавать характерные черты растения.

### **9. «Мышка и сыр»**

Учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы.

### **10. Композиция «Поросенок на прогулке»**

Закрепление приемов лепки из целого куска, создание образа. Материалы: пластилин, стеки.

### **11.«Гриб-мухомор»**

Совершенствовать технику скульптурной лепки; закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности; развивать мелкую моторику и творческое воображение.

### **12. «Черепашка »**

Закрепление приемов лепки, знакомство с видами декора. Материалы: пластилин, стеки.

### **13.«Любимые игрушки»**

Продолжать работу по созданию любимого образа; совершенствовать навыки лепки. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

#### **14. Аппликация «Сова»**

Знакомить детей с понятием «симметрия», вырабатывать навыки лепки симметричных деталей.

### **III. Ожидаемые результаты**

Результатом обучения по учебному предмету «Лепка» должен стать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними, приобретение навыков работы с различными материалами, создать условия для освоения цветовой палитры, подготовить детей к систематическому обучению изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

### **IV. Формы и методы контроля**

Контроль – это проверка результатов обучения по программе.

По учебному предмету «Лепка» предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий (*следающий, постоянно действующий*) контроль проводится на каждом занятии посредством систематического наблюдения за деятельностью детей;
- промежуточный (периодический) контроль проводится по окончании первого полугодия в форме *просмотра*;
- итоговый контроль - проводится по окончании года обучения в форме *итогового просмотра* с приглашением родителей детей.

### **V. Списки рекомендуемой методической литературы и средств обучения**

1. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми  
В.В.Ячменева 28.05.2003г.
2. Лепим из пластилина. Т.Деревенко. Москва «АСТ-Пресс». 21.08.2007г.
3. Лепка на занятиях в школьном кружке. Н.С.Боголюбов. 13.07.1978г
4. Обучение детей лепке. Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон. 24.06.2001г
5. Основы художественного ремесла. В.А.Барадулин. 1979г.
6. Обучение детей лепке. 1992г. Т.Н.Дюронова.
7. Поделки из пластилина. С.Петров. 2007г.
8. Пластилиновый спектакль. И.А.Лыкова. 2007г.

#### **Средства обучения**

- Наглядно-иллюстрированный материал;
- Натурный фонд;
- Пластилин;



- Природный материал;
- Учебная программа.

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы и  
средства обучения**