

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чайковская детская школа искусств № 3»
Пермский край, г. Чайковский, с. Фоки, ул. Ленина, 18 «а»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

Протокол от 26.08.2021 № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

 Н.П. Агафонова

«27» августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок обучения 1 год

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» предназначена для обучающихся МБУ ДО «ЧДШИ № 3» в возрасте 4-6 лет на платной основе.

Структура программы

Пояснительная записка

- Характеристика учебной программы, её место и роль в образовательном процессе.
- Срок реализации учебной программы.
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебной программы.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- Цель и задачи программы.
- Методы обучения.
- Описание материально-технических условий реализации учебной программы.
- Результат освоения программы.

Пояснительная записка

Характеристика учебной программы, её место и роль в образовательном процессе.

Настоящая программа разработана в соответствии с частью 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» разработана образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации.

Для педагога детское творчество - это показатель психологии ребенка, его духовного становления через творчество. Занятия рисованием, декоративно - прикладным искусством, лепкой соединяются в развитии у детей ценнейшей способностью, которая необходима при любой профессии. Называем мы эту способность по-разному: фантазией, образным мышлением, интуицией. Без способности к образному мышлению, творческому воображению невозможно развитие полноценной личности.

В ходе реализации программы у детей развиваются такие качества: трудолюбие, наблюдательность, аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, видеть характерное в объектах, работать по памяти и представлению, видеть предметы и отражать их в самостоятельных работах.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» дает возможность приобщить детей дошкольного возраста к сфере искусства, пробудить интерес к творчеству и познакомить с основами художественно-творческой деятельности, научить любить и понимать искусство в различных его проявлениях. Данная программа основана на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок реализации учебной программы

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 4 до 6 лет.

Срок реализации программы составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебной программы.

Объем учебного времени составляет 84 часа аудиторной нагрузки на все учебные предметы (по 28 часа на каждый).

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия – 3 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме мелкогрупповых уроков (от 4 до 10 человек в группе). Продолжительность занятия – от 20 до 30 минут.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» составлена с учетом возрастных особенностей детей и возможностей игровых методов обучения, а именно: сотрудничество педагогов всех дисциплин должно быть максимально тесным: от общих методических принципов до их воплощения в практической деятельности.

Цель и задачи программы.

Цель программы «Декоративно-прикладное искусство» – развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося средствами искусства.

Задачи:

- познакомить с различными видами искусства;
- выявить и раскрыть творческие способности каждого ребенка;
- обучить первоначальным навыкам и умениям в области искусства;
- воспитывать художественный вкус, творческую инициативу, культуры общения;
- развить образное мышление, память, внимание, наблюдательность;
- привить интерес к декоративно – прикладному творчеству.

Общеразвивающая дополнительная образовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» включает в себя следующий **комплекс** учебных предметов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:

- Лепка
- изобразительное искусство (рисование),

- декоративно-прикладное искусство.

Основные методы обучения, используемые для усвоения знаний:

- объяснительно-иллюстративный метод
- метод демонстрации
- частично-поисковый метод
- метод упражнения
- метод использования ассоциативных связей;
- метод самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

Описание материально-технических условий реализации программы

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к учебным материалам.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» должно стать:

- интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними, приобретение навыков работы с различными материалами, создать условия для освоения цветовой палитры, подготовить детей к систематическому обучению изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

По завершению курса обучения дети должны знать:

Холодные, теплые цвета и оттенки; контрастный цвет. Понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, народное искусство, лепка, объем и пространство. Дать объяснение понятиям: «эскиз», «симметрия», «ритм», «орнамент». Название инструментов, приспособлений, их назначение.

Уметь: пользоваться инструментами и материалами: карандашами, ластиком, кистями, палитрой, акварелью, гуашью; полностью использовать площадь листа, крупным планом изображая предметы, правильно компоновать и соотносить пропорции предметов, подбирать цветовую палитру в соответствии с настроением в работе; владеть навыками смешивания основных цветов; освоить правила и приемы работы с пластилином, солёным тестом; уметь пользоваться инструментами и материалами: ножницы, бумага, клей, ткань. Развить мелкую моторику рук; работать в группе, коллективе.