

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Чайковская детская школа искусств № 3»
Пермский край, г. Чайковский, с. Фоки, ул. Ленина, 18 «а»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

Протокол от 26.08.2021 № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

 Н.П. Агафонова

«27» августа 2021 г.

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Срок обучения 5(6) и 8(9) лет

Содержание

1. Пояснительная записка
 2. Цели и задачи программы
 3. Сроки освоения
 4. Учебные планы
 5. График образовательного процесса
 6. Форма и режим занятий
 7. Форма подведения итогов реализации программы
 8. Система и критерии оценок
 9. Программа творческой методической и культурно-просветительской деятельности школы
 10. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»
 11. Результаты освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения
 12. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части
 13. Аннотации к **программам учебных предметов** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (**Программы учебных предметов** прилагаются)
ДПОП «Народные инструменты»
 - ПО.01.УП.01 «Специальность. Балалайка
 - ПО.01.УП.01 «Специальность. Домра»
 - ПО.01.УП.02 «Ансамбль» (домра/балалайка)
 - ПО.01.УП.03. «Фортепиано» (домра/балалайка)
 - ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»
 14. Аннотации к **ДПОП учебных предметов** в образовательной области «Теория и история музыки» (**Программы учебных предметов** прилагаются)
 - ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»
 - ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»
 - ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»
- Приложение:** График образовательного процесса.
Учебный план ДПОП «Народные инструменты»

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» имеет художественно-эстетическую направленность. Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ, с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.03.2012 №162, в соответствии с Приказом N 196 от 9 ноября 2018 года, утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации, с учетом Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации от 22.10.2019 № 378-011-39-ОЯ и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Чайковская детская школа искусств № 3» (далее Школа).

Настоящая дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа (далее по тексту - программа) ориентирована на решение задач:

- воспитание,
- формирование мировоззрения,
- художественного вкуса,
- профессионального мастерства,
- выявление одаренных детей в образовательной области «Народные инструменты» в раннем возрасте и подготовка наиболее одарённых из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в образовательной области «Народные инструменты».

2. Цель программы

Цель программы: формирование навыков творческой деятельности и самореализации личности обучающегося через приобщение к музыкальной культуре, ее духовно-эстетическим началам; развитие музыкальных способностей обучающихся для их дальнейшего профессионального самоопределения.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобщение обучающихся к музыкально-исполнительской культуре;
- формирование у обучающихся прочных знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у обучающихся культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- всестороннее развитие музыкальных задатков и способностей обучающихся;
- обеспечение условий для профессиональной ориентации одаренных обучающихся;
- активизация концертной деятельности обучающихся и обеспечение их творческой активности;
- всестороннее развитие эстетического вкуса обучающихся, мотивации их творческой деятельности, воспитание и формирование высоких нравственных качеств личности;
- обеспечение условий для профессиональной ориентации одаренных обучающихся и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

3. Срок освоения

Срок освоения программы «Народные инструменты» для обучающихся, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.

Программой «Народные инструменты» предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- ПО.01.УП.01. «Специальность (домра)» 8-(9), 5 (6) лет обучения
- ПО.01.УП. 01. «Специальность (балалайка)» 8-(9), 5 (6) лет обучения
- ПО.01.УП.02. «Ансамбль» 5(6), 4(5) лет обучения;
- ПО.01.УП.03. «Фортепиано» 5(6), 4(5) лет обучения;
- ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» 3, 1 год обучения;
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» 8(9), 5(6) лет обучения;
- ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» 1-3 класс 8(9);
- ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» 5(6) лет обучения;
- В.01.УП.01. «Сольфеджио» 8-(9), 5 (6) лет обучения;
- В.02.УП.02. «Коллективное музицирование» - 8(9) и 5(6) - с 1 класса обучения;
- В.03.УП.03 «Дополнительный инструмент» - фортепиано 5(6) – 1 класс обучения.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9-й, 6-й год обучения).

9-й, 6-й год обучения:

- ПО.01.УП.01. «Специальность (домра)»
- ПО.01.УП. 01. «Специальность (балалайка)»
- ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
- ПО.01.УП.03. «Фортепиано»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»
- В.01.УП.01. «Элементарная теория музыки»

Школа имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ для детей, участвующих в конкурсах или по состоянию здоровья с предоставлением медицинской справки.

Целью введения в образовательный процесс учебных планов нового поколения является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей группы обучающихся, а также решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого обучающегося и, тем самым, даст

возможность большому количеству обучающихся включиться в процесс художественного образования.

4. Учебный план

Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки и разделы:
- вариативная часть;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы). (см. Приложение).

5. График образовательного процесса.

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговой аттестаций, каникулярного времени. (см. Приложение)

6. Форма и режим занятий

При реализации программы «Народные инструменты» продолжительность учебного года с первого по седьмой, (или с первого по четвертый) классы

составляет 39 недель, в восьмом (пятом) классе - 40 недель. В отличие от 5(6) летней программы, продолжительность учебных занятий в первом классе 8(9)-летней программы составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом (пятом) классе составляет 39 недель, в девятом (шестом) классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый (шестой) класс в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, при 8(9) сроке обучения в первом классе (8(9) срок обучения) устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Срок обучения	8 лет	9-й год обучения	5 лет	6-й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	214,5	924	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	82,5	363	82,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	757	132	561	132

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа состоит в выполнении домашнего задания, посещении учреждений культуры (гастролей театров, концертов, музеев и др.), участии обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам

и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Форма подведения итогов реализации программы

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области искусства «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются такие формы контроля как: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

8. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.

Контроль качества освоения программного материала осуществляется посредством системы аттестации (оценок):

- по общепринятой пятибалльной системе с применением коэффициентов «+» и «-»;
- по результатам технических зачётов допускается выставление оценки через дробь в связи с рядом заданий в зачётных требованиях;
- частично безотметочный вариант при переводе от другого преподавателя в течении первого полугодия с записью в индивидуальном плане «Программа зачтена»;
- частично безотметочный вариант;
- обычные и дифференцированные зачеты и экзамены. Текущие оценки выставляются в дневнике и в журнале.

Оценки за открытые выступления заносятся в дневник и в книгу академических концертов отделения МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

Итоговые оценки выставляются в экзаменационные ведомости и свидетельство об окончании МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

Более полно система и критерии оценок отражена в программах учебных предметов.

9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается Школой на каждый учебный год, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», реализуемой Школой и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовного, нравственного развития и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, области, за пределами области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива, сохранение педагогических традиций.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

10. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Образовательная программа «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности, приобретение музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте;
- чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых) в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

11. Результаты освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху; в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений.

В области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- навыков восприятия современной музыки.

12. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части программы

Результатом освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков обязательной части:

1. Специальность:

– наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционной и концертной работы в качестве солиста.

2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально - хоровых особенностей хоровых партитур, художественно - исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

5. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
 - знание профессиональной музыкальной терминологии;
 - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
 - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
 - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

6. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

8. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур)

**13. Аннотации к программам учебных предметов дополнительных
общеобразовательных предпрофессиональных программ в области
музыкального искусства**

ДПОП «Народные инструменты»

(Программы учебных предметов прилагаются)

ПО.01.УП.01. «Специальность. Балалайка»

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном
процессе.***

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ, которым введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», подразделяющиеся на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 пункт 1 части 2 статьи 83), в МБУ ДО «ЧДШИ № 3» по учебному предмету «Специальность. Балалайка» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по восьмилетнему и пятилетнему срокам обучения. Учебный предмет «Специальность. Балалайка» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей игре на балалайке - это средство развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающихся, возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно «Концепции модернизации российского образования» является актуальным в современной педагогике. При разработке данной программы, основанной на ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства, учитывался принцип последовательности и доступности в обучении, а также принцип сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Срок реализации программы.

Срок обучения по программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет. Срок

обучения по программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от десяти лет до двенадцати лет, составляет пять лет.

Срок освоения программы «Специальность. Балалайка» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Балалайка» может быть увеличен на один год.

Данная программа, основываясь на требованиях ФГТ, предусматривает реализацию ее в сокращенные сроки по индивидуальным учебным планам. Освоение обучающимися программы «Специальность. Балалайка», разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40-45 минут.

Основной формой реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Специальность» Балалайка является индивидуальное занятие в классе по музыкальному инструменту «балалайка», в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры на балалайке сообщается комплекс необходимых знаний по музыкальной грамоте, устройству инструмента.

В процессе реализации данной программы, кроме индивидуальных занятий, предусмотрено также использование таких методов обучения, как беседа, лекция, посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы.

Цель и задачи учебного предмета «Специальность. Балалайка».

Основной **целью** образовательного процесса, которая и определяет задачи данной программы, является приобщение обучающихся к сокровищнице музыкального искусства, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, а также формирование эстетического вкуса обучающихся на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений советских и современных отечественных и зарубежных композиторов, популярной эстрадной, джазовой музыки.

Кроме того, основная **задача** преподавателей, работающих по данной программе, заключается в формировании грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также в выявлении одаренных детей, определении их профессиональных перспектив для подготовки к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Связь с другими предметами.

Основные виды музыкальной деятельности обусловлены спецификой образовательного процесса в ЧДШИ и заключаются в обратных связях, т.е. в переходе от индивидуальной деятельности на уроке по музыкальному инструменту «балалайка» к коллективной, в различных составах, в том числе в хоре и на уроках по предметам теоретического цикла. Все виды обучения в школе способствуют развитию личности обучающихся.

Методы и условия реализации.

Наиболее действенными методами обучения являются сочетание показа на музыкальном инструменте со словесным пояснением, а также стимулирование исполнительской инициативы обучающегося образным рассказом преподавателя.

Преподаватель развивает у обучающегося навыки самостоятельной работы над музыкальным произведением.

Одним из важнейших разделов работы в классе балалайки по учебному предмету «Специальность» является развитие у обучающихся навыка чтения нот с листа.

Данная программа по учебному предмету «Специальность. Балалайка» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовного и нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

ДПОП ПО. 01. «Народные инструменты»
ПО.01.УП.01. «Специальность. Домра»
Характеристика учебного предмета,
его место и роль в образовательном процессе.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ, которым введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», подразделяющиеся на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 пункт 1 части 2 статьи 83), в МБУ ДО «ЧДШИ № 3» по учебному предмету «Специальность. Домра» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по восьмилетнему и пятилетнему срокам обучения.

Учебный предмет «Специальность. Домра» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей игре на домре - это средство развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающихся, возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно «Концепции модернизации российского образования» является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы, основанной на ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства, учитывался принцип последовательности и доступности в обучении, а также принцип сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Срок реализации программы

Срок обучения по программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет. Срок обучения по программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от десяти лет до двенадцати лет, составляет пять лет.

Срок освоения программы «Специальность. Домра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», может быть увеличен на один год.

Данная программа, основываясь на требованиях ФГТ, предусматривает реализацию ее в сокращенные сроки по индивидуальным учебным планам.

Освоение обучающимися программы «Специальность. Домра», разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут.

Основной формой реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Специальность. Домра» является индивидуальное занятие в классе по музыкальному инструменту «домра», в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры на домре сообщается комплекс необходимых знаний по музыкальной грамоте, устройству инструмента.

В процессе реализации данной программы, кроме индивидуальных занятий, предусмотрено также использование таких методов обучения, как беседа, лекция, посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы.

Цели и задачи учебного предмета «Специальность. Домра».

Основной **целью** образовательного процесса, которая и определяет задачи данной программы, является приобщение обучающихся к сокровищнице музыкального искусства, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, а также формирование эстетического вкуса обучающихся на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений советских и современных отечественных и зарубежных композиторов, популярной эстрадной, джазовой музыки.

Кроме того, основная **задача** преподавателей, работающих по данной программе, заключается в формировании грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также в выявлении одаренных детей, определении их профессиональных перспектив для подготовки к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Связь с другими предметами.

Основные виды музыкальной деятельности обусловлены спецификой образовательного процесса в ЧДШИ и заключаются в обратных связях, т.е. в переходе от индивидуальной деятельности на уроке по музыкальному инструменту «домра» к коллективной, в различных составах, в том числе в хоре и на уроках по предметам теоретического цикла. Все виды обучения в школе способствуют развитию личности обучающихся.

Методы и условия реализации.

Наиболее действенными методами обучения являются сочетание показа на музыкальном инструменте со словесным пояснением, а также стимулирование исполнительской инициативы обучающегося образным рассказом преподавателя.

Преподаватель развивает у обучающегося навыки самостоятельной работы над музыкальным произведением.

Одним из важнейших разделов работы в классе домры по учебному предмету «Специальность» является развитие у обучающихся навыка чтения нот с листа.

Данная программа по учебному предмету «Специальность. Домра» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовного и нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

ПО.01.УП.02. «Ансамбль» (домра/балалайка)

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ, которым введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», подразделяющиеся на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83), в МБУ ДО «ЧДШИ № 3» по учебному предмету «Ансамбль» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по восьмилетнему и пятилетнему сроку обучения (с дополнительными шестым и девятым годами обучения).

Важной составляющей современного музыкального образования, неотъемлемым звеном в процессе формирования музыкально-эстетических

представлений у обучающихся является обучение музицированию, в частности, такой его форме, как ансамбль народных инструментов.

В дополнительном предпрофессиональном образовании детей обучение ансамблевому музицированию - это средство развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающегося в процессе совместной добровольной деятельности со сверстниками и взрослыми, его стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию; возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно «Концепции модернизации российского образования» является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы учитывались Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства «Ансамбль» (домра/балалайка).

Срок реализации программы.

Срок освоения программы «Ансамбль» для детей, планирующих продолжение обучения в образовательном учреждении, реализующем профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть продолжен в 9 (6) классе.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» учебный предмет «Ансамбль» является одним из основных учебных предметов курса и изучается по учебным планам с восьми (девяти) летним сроком обучения с четвертого по 8 или классы по 1 часу аудиторного занятия в неделю, в 9 классе - по 2 часа в неделю.

По учебным планам с пяти (шести) летним сроком обучения со 2 по 5 класс по 1 часу аудиторного занятия в неделю, 6 класс - по 2 часа в неделю.

Форма проведения занятий.

Основной формой реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Ансамбль» (домра/балалайка) является аудиторное занятие на музыкальных инструментах (домра/балалайка), в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры в ансамбле «домра/балалайка» сообщается комплекс знаний о специфических особенностях жанра, о выдающихся композиторах, создававших музыкальные произведения для ансамбля, об исполнителях, работавших в этом жанре.

В процессе реализации данной программы наряду с аудиторными занятиями предусмотрено также использование таких методов обучения, как посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы.

Цели и задачи учебного предмета:

Основной целью образовательного процесса, определяющей задачи данной программы, является приобщение обучающихся к сокровищнице музыкального искусства, развитие творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков, а также формирование эстетического вкуса обучающихся на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений советских и современных отечественных и зарубежных композиторов, популярной эстрадной, джазовой музыки.

Кроме того, основная **задача** преподавателей, работающих по данной программе, заключается в формировании грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также в выявлении одаренных детей, определении их профессиональных перспектив для подготовки к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Методы и условия реализации.

Основной формой учебно-воспитательной работы в классе ансамбля является урок. Работа в ансамбле рассчитана на присутствие на занятии двух и более обучающихся.

Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей. Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику, выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приёмов игры);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа по учебному предмету «Ансамбль» предполагает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного

становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

ПО.01.УП.03. «Фортепиано» (домра/балалайка)
Характеристика учебного предмета, его место и роль
в образовательном процессе.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ, которым введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», подразделяющиеся на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83), в МБУ ДО «ЧДШИ № 3» (далее по тексту ЧДШИ) по учебному предмету «Фортепиано» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по пятилетнему и восьмилетнему сроку обучения (с дополнительными шестым и девятым годами обучения).

Основная направленность настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта.

Задача педагога - создание условий для профессионального музыкального образования, эстетического и духовно-нравственного воспитания детей. Педагог должен способствовать приобретению учениками навыков творческой деятельности, а так же научить их планировать свою домашнюю работу, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств

обучающимся на отделении народных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом

На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями.

Срок реализации учебного предмета

Предмет «Фортепиано» вводится со 2-го класса при 5-летнем курсе обучения и с 4 класса при 8-летнем курсе обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фортепиано»

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается по 0,5 часа в неделю и 1 часу в выпускных классах.

Таблица 1

Срок обучения 5 лет.

Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
ПО.01.УП.03 Фортепиано	-	0,5ч	0,5ч	0,5ч	1ч

Срок обучения 8 лет.

Наименование предмета	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
ПО.01.УП.03 Фортепиано	0,5ч	0,5ч	0,5ч	0,5ч	1ч

На уроках нужно больше внимания уделять развитию навыков, практически необходимых музыканту: быстрой ориентации в нотном тексте, чтению с листа, игре ансамблем и аккомпанементов.

Форма проведения занятий – индивидуальная.

При работе с обучающимся педагог использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);

- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Программа предмета "Фортепиано" предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в течение всех лет обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

- индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цели и задачи учебного предмета

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано,
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, эмоциональности,
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальными произведениями, чтению с листа, игре в ансамбле, аккомпанированию на фортепиано,
- формирование музыкальной грамотности и развитие хорошего музыкального вкуса на лучших образцах классической, русской и зарубежной музыки,
- расширение музыкального кругозора детей,
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- овладение основными видами штрихов
- nonlegato, legato, staccato
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.
- повышение статуса ДШИ и активное участие в жизни социума, приобретению навыков публичных выступлений.

Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Методы обучения

При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений)

ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»

(«Фортепиано», «Народные инструменты»)

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований, может использоваться при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» в соответствии с объёмом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта - инструменталиста. В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей,

помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет:

- для 5(6)-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - **1 год**: обязательная часть – в 1-м классе.

- для 8(9)-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - **3 года**: 1-3 класс.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:

Таблица 1

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа / срок Реализации программы	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Количество часов на аудиторные занятия	Количество часов на внеаудиторную(самостоятельную) работу	Консультации для сводного хора
Народные инструменты 8/9 лет	147	98	49	20
Народные инструменты 5/6 лет	49,5	33	16,5	8

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек).
Возможно проведение занятий в группе младший хор: 1-3 классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Обоснование структуры учебного предмета «Хоровой класс»

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Хоровой класс»

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя: концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

14. Аннотации к ДПОП в образовательной области

ПО.02. «Теория и история музыки»

(Программы учебных предметов прилагаются)

ПО.02. УП.01. «Сольфеджио»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ, которым введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», подразделяющиеся на предпрофессиональные

и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 пункт и 1 части 2 статьи 83), в МБУ ДО «ЧДШИ № 3» по учебному предмету «Сольфеджио» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» по восьмилетнему и пятилетнему срокам обучения.

В системе музыкального обучения в детской школе искусств предмет «Сольфеджио» занимает особое место: это одна из ключевых дисциплин музыкально – теоретического цикла. Главной задачей курса сольфеджио является воспитание слухового мышления, составными частями которого следует считать развитие слуха, развитие метроритмических навыков, развитие музыкальной памяти. На уроках сольфеджио, обучающиеся получают необходимые теоретические сведения, приобретают вокально -интонационные навыки, учатся петь с листа, записывают музыкальные диктанты, анализируют одноголосные и многоголосные музыкальные построения, сочиняют и подбирают музыкальные примеры по заданию педагога.

Теоретические знания и практические навыки, полученные на уроках сольфеджио, являются той базой, которая помогает обучающимся в работе по специальности, а также в занятиях музыкальной литературой и хоровым пением. Согласно «Концепции модернизации российского образования» это является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы, основанной на ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства, учитывался принцип последовательности и доступности в обучении, а также принцип сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Срок реализации программы

Срок обучения по программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет. Срок обучения по программе для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте от десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.

Срок освоения программы «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства может быть увеличен на один год.

Данная программа, основываясь на требованиях ФГТ, предусматривает реализацию ее в сокращенные сроки по индивидуальным учебным планам.

Освоение обучающимися программы «Сольфеджио», разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная двум академическим часам, и составляет 90-120 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Ведущей формой занятий является мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). На уроке основные знания и навыки обучающиеся приобретают лишь при условии постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, содержание которых разработано по всем классам:

- 1) теоретические сведения;
- 2) интонационные упражнения
- 3) метроритмические упражнения;
- 4) сольфеджирование;
- 5) слуховой анализ;
- 6) музыкальный диктант;
- 7) творческие задания.

Урок проводится два раза в неделю, продолжительность уроков – по 40 минут.

Цели и задачи.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Связь с другими предметами.

Основные виды музыкальной деятельности обусловлены спецификой образовательного процесса в Школе и заключаются в обратных связях, т.е. в переходе от деятельности на уроке к исполнительской деятельности в различных составах, в том числе в ансамблях различного состава, хоре, а также связях с другими предметами музыкально-теоретического цикла. Все виды обучения в ЧДШИ способствуют развитию личности обучающихся.

Методы и условия реализации.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (работа над интонацией, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

Преподаватель развивает у обучающегося навыки самостоятельной работы.

Одним из важнейших разделов работы в классе сольфеджио является развитие у обучающихся навыка чтения нот с листа, крайне необходимого для музицирования.

Данная программа по учебному предмету «Сольфеджио» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ, которым введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», подразделяющиеся на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83), в МБУ ДО «ЧДШИ № 3» по учебному предмету «Слушание музыки» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в

области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» по восьмилетнему сроку обучения.

В системе музыкального обучения в детской школе искусств предмет «Слушание музыки» занимает особое место: это одна из ключевых дисциплин музыкально – теоретического цикла. Главной задачей курса слушания музыки является воспитание музыкального мышления, развитие творческого воображения и музыкальной памяти.

На уроках слушания музыки обучающиеся получают необходимые теоретические сведения, подбирают музыкальные примеры по заданию педагога.

Теоретические знания и практические навыки, полученные на уроках слушания музыки, являются той базой, которая помогает обучающимся в работе по специальности, а также в занятиях музыкальной литературой и хоровым пением. Согласно «Концепции модернизации российского образования», это является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы, основанной на ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства, учитывался принцип последовательности и доступности в обучении, а также принцип сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Срок реализации программы

Срок обучения по программе с 8(9) летним сроком реализации составляет три года, с 1 по 3 класс.

Освоение обучающимися программы «Слушание музыки», разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40-45 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Ведущей формой занятий является мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). На уроке основные знания и навыки обучающиеся приобретают лишь при условии постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, содержание которых разработано по всем классам:

- 1) теоретические сведения;
- 2) знакомство с музыкальными произведениями и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- 3) тестовые задания, викторины;
- 4) творческие задания.

Урок проводится один раз в неделю, продолжительность урока – 40 минут.

Цели и задачи.

Цель:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Связь с другими предметами.

Основные виды музыкальной деятельности обусловлены спецификой образовательного процесса и заключаются в обратных связях, т.е. в переходе от деятельности на уроке к исполнительской деятельности в различных составах, в том числе в ансамблях различного состава, хоре, а также связях с другими предметами музыкально - теоретического цикла. Все виды обучения в Школе способствуют развитию личности обучающихся.

Методы и условия реализации.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (исполнение песен и подбор аккомпанемента к ним, сочинение текста, графическое изображение);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

Преподаватель развивает у обучающегося навыки самостоятельной работы.

Одним из важнейших разделов работы в классе слушания музыки является развитие у обучающихся навыка грамотного прослушивания музыкальных произведений.

Данная программа по учебному предмету «Слушание музыки» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

ПО.02.УП.03«Музыкальная литература»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ, которым введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», подразделяющиеся на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83), в МБУ ДО «ЧДШИ № 3» по учебному предмету «Музыкальная литература» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» по восьмилетнему и пятилетнему срокам обучения.

В системе музыкального обучения в детской школе искусств предмет «Музыкальная литература» занимает особое место: это одна из ключевых дисциплин музыкально – теоретического цикла. Главной задачей курса «Музыкальная литература» является воспитание интереса к классической и народной музыке, музыкального мышления и музыкальной памяти.

На уроках музыкальной литературы обучающиеся получают необходимые теоретические сведения, изучают музыкальные примеры и темы по заданию педагога.

Теоретические знания и практические навыки, полученные на уроках музыкальной литературы, являются той базой, которая помогает обучающимся в работе по специальности, а также в занятиях предметами музыкально – теоретического цикла и хоровым пением.

Согласно «Концепции модернизации российского образования», это является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы, основанной на ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства, учитывался принцип последовательности и доступности в обучении, а также принцип сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Срок реализации программы

Срок обучения по программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 5 (6) лет. Срок освоения программы «Музыкальная литература» для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.

Срок освоения программы «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства может быть увеличен на один год.

Данная программа, основываясь на требованиях ФГТ, предусматривает реализацию ее в сокращенные сроки по индивидуальным учебным планам.

Освоение обучающимися программы «Музыкальная литература» разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу с первого по 4 год реализации и составляет 40 минут. На 5 году реализации продолжительность учебных занятий равна 1,5 академическим часам и составляет 60-90 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Ведущей формой занятий является мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). На уроке обучающиеся приобретают основные знания и навыки лишь при условии

постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, содержание которой разработано по всем классам:

1. теоретические сведения;
2. знакомство с творчеством композиторов разных стилей,
3. анализ изучаемых произведений и формирование навыков образной музыкальной речи;
4. тестовые задания, викторины
5. творческие задания.

Урок проводится один раз в неделю, продолжительность урока – 40 минут.

Цели и задачи.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе знаний и представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкальных и творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания и приобретение необходимых качеств слухового внимания;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Связь с другими предметами.

Основные виды музыкальной деятельности обусловлены спецификой образовательного процесса в Школе и заключаются в обратных связях, т.е. в переходе от деятельности на уроке к исполнительской деятельности, в том числе в ансамблях различного состава, хоре, а также связях с другими предметами музыкально-теоретического цикла. Все виды обучения в «ЧДШИ №3» способствуют развитию личности обучающихся.

Методы и условия реализации.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (исполнение песен и подбор аккомпанемента к ним, сочинение текста, графическое изображение);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

Преподаватель развивает у обучающегося навыки самостоятельной работы.

Одним из важнейших разделов работы в классе музыкальной литературы является развитие устойчивого интереса к музыкальному искусству в целом.

Данная программа по учебному предмету «Музыкальная литература» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
РУКОВОДИТЕЛЬ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
области искусств « Народные инструменты»

ФИО _____
« ____ » _____ 20
МП _____

(подпись)
_____ года

Срок обучения – 5 лет

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23
1																																																			
2																																																			
3																																																			
4																																																			
5																																																			

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

р



э



ш



Срок обучения – 5 лет

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях						
Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	-	17	52
2	33	1	1	-	17	52
3	33	1	1	-	17	52
4	33	1	1	-	17	52
5	33	-	1	2	4	40
ИТОГО	165	4	5	2	72	248

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях						
Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	-	17	52
2	33	1	1	-	17	52
3	33	1	1	-	17	52
4	33	1	1	-	17	52
5	33	1	1	-	17	52
6	33	-	1	2	4	40
ИТОГО	198	5	6	2	89	300

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях						
Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1	-	18	52
2	33	1	1	-	17	52
3	33	1	1	-	17	52
4	33	1	1	-	17	52
5	33	1	1	-	17	52
6	33	1	1	-	17	52
7	33	1	1	-	17	52
8	33	-	1	2	4	40
ИТОГО	263	7	8	2	124	404

Срок обучения – 9 лет

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях						
Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1	-	18	52
2	33	1	1	-	17	52
3	33	1	1	-	17	52
4	33	1	1	-	17	52
5	33	1	1	-	17	52
6	33	1	1	-	17	52
7	33	1	1	-	17	52
8	33	1	1	-	17	52
9	33	-	1	2	4	40
ИТОГО	296	8	9	2	141	456

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5 лет обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	ПА (зачеты)	ИА (экзамены)
	Обязательная часть							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3	3,5	3,5	4	4,5		
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	I,II,III,IV,V	I,II,III,IV,V
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	II, III, IV	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	II, III, IV, V	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	I	
ПО.02.	Теория и история музыки	2,5	2,5	2,5	2,5	3		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II,IV,V,VI	III,V
ПО. 02.УП 02.	Слушание музыки	-	-	-	-	-		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	IV, VI	IV,V
В.00.	Вариативная часть	2	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.01.УП.01.	Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.02.	Коллективное музицирование (ансамбль народных инструментов)	1	-	-	-	-		
В.03.УП.03.	Фортепиано	0,5	-	-	-	-		
	ВСЕГО:	7,5	6,5	6,5	7	8		
	Консультации	Количество учебных часов в год						
К.03. 01.	Специальность	8	8	8	8	8		
К.03. 02	Сольфеджио	2	2	4	4	4		
К.03. 03.	Музыкальная литература	-	2	2	2	4		
К.03. 04.	Ансамбль	-	2	2	2	-		
К.03. 05.	Сводный хор	8	-	-	-	-		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 лет обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		1класс	2 класс	3 класс	4класс	5класс	6класс	7класс	8класс	ПА (зачеты)	ИА (экзамены)
	Обязательная часть										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5		
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	I, II,III,IV,V,VI,V II,VIII	I, II,III,IV,V,V I,VI,VIII
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	V,VI	VII
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	IV,V,VI,VII,VII I	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	III	
ПО.02.	Теория и история музыки	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II,III,IV,V,VII	VI,VIII
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	III	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	V,VI,VII,VIII	VII,VIII
В.00.	Вариативная часть	2	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.01.УП.01.	Сольфеджио	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.02.	Коллективное музицирование (ансамбль народных инструментов)	1	1	1	-	-	-	-	-		
	ВСЕГО:	7	7	7	6,5	6,5	6,5	7	8		
	Консультации	Количество учебных часов в год									
К.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03.	Музыкальная литература	-	-	-	-	2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2		
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	-	-	-	-	-		

