

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Чайковская детская школа искусств № 3»  
Пермский край, г. Чайковский, с. Фоки, ул. Ленина, 18 «а»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

Протокол от 26.08.2021 № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЧДШИ № 3»

 Н.П. Агафонова

«27» августа 2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа в области  
хореографического искусства**  
Срок обучения 4 года

Программа предназначена для учащихся МБУ ДО «ЧДШИ № 3», обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства. Программа включает в себя учебные программы по предметам: «Гимнастика», «Ритмика», «Классический танец», «Народный танец», «Мир танцевального искусства». Предназначена для детей в возрасте от 6,6 лет.

## **Структура программы**

### **Пояснительная записка**

- Характеристика учебной программы, её место и роль в образовательном процессе.
- Срок реализации учебной программы.
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебной программы.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- Цель и задачи программы.
- Методы обучения.
- Форма контрольных мероприятий.
- Описание материально-технических условий реализации учебной программы.
- Результат освоения программы.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Характеристика учебной программы, её место и роль в образовательном процессе.**

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

В курс общеразвивающей программы в области хореографического искусства входят следующие предметы: ритмика, классический танец, народно-сценический танец, беседы об истории хореографического искусства, подготовка концертных номеров.

В современных условиях школа искусств является одной из основных баз широкого распространения музыкальной культуры. Выстраивая траекторию учебно-воспитательного процесса в школе, необходимо учитывать социальную ситуацию: демографический спад, ухудшение здоровья детей, увеличение учебной нагрузки в общеобразовательной школе, падение интереса родителей к музыкальному образованию, отсутствие дома музыкального инструмента, проживание детей в сельской местности, в том числе отдаленных населенных пунктах от школы.

На обучение по общеразвивающим программам в области искусства принимаются все желающие, поэтому в детских музыкальных школах занимаются учащиеся не только с хорошими или средними, но и минимальными музыкальными данными. Следовательно, общеразвивающие программы в области искусства основаны на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, что способствует формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.

В программе используются разные формы и методы работы, разный уровень контроля учебного процесса.

### **Срок реализации учебной программы**

Программа рассчитана на 4 года обучения. В 1 класс принимаются дети с 6,6 лет.

Продолжительность обучения в год 1 год обучения составляет 33 недели, со второго года обучения - 34 недели.

С 1 класса начинается изучение предметов «Ритмика и танец», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров». Со 2-го класса добавляются знакомство с элементами народно-сценического танца, «Мир танцевального искусства», с 3-го класса «Классический танец».

Возможно проведение групповых занятий для мальчиков, если группа состоит из 4-х и более человек.

В программе указан обязательный минимальный комплекс практических навыков и профессиональных знаний по годам обучения. В процессе обучения данный комплекс может меняться, дополняться исходя из специфики конкретных групп.

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебной программы.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в год				Всего
		1	2	3	4	
	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1	Ритмика и танец	66	34	-	-	100
2	Народный танец	-	34	68	68	170
3	Классика	-	-	34	34	68
4	Гимнастика	33	34	-	-	67
5	Подготовка концертных номеров	66	68	68	68	270
	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
1	Мир танцевального искусства	-	34	34	-	68
	Промежуточная и итоговая аттестация	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет	743

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе является урок, проводимый в форме мелкогрупповых занятий педагога с учениками.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** хореография, как средство выявления и развития творческих способностей детей.

**Задачи программы:**

- изучение основ хореографического искусства;
- создание условий для творческого развития детей;
- реализация полученных знаний, навыков и умений на практике.

## **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- наглядный - практический качественный показ;
- словесный – объяснение, желательно образный;
- игровой – учебный материал в игровой форме;
- творческий – самостоятельное создание обучающимися музыкально – двигательных образов.

## **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Для реализации программы должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- хореографический зал со звукотехническим оборудованием;
- станки;
- зеркала;
- коврики;
- пособия для танцев.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

**Форма контрольных мероприятий:** контрольные уроки, открытые уроки для родителей, конкурсы, тематические вечера, участие в учебно-исследовательской конференции.

## **Результат освоения программы**

По окончании 4 класса проводится итоговая аттестация по следующим дисциплинам:

- народно-сценический танец;
- классический танец;
- мир танцевального искусства.

## **Требования к выпускнику курса**

1. Уметь исполнять танцевальные номера, самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.
2. Владеть навыками различных танцевальных движений, упражнений на развитие физических данных.
3. Владеть навыками ансамблевого исполнения танцевальных номеров, навыками сценической практики.
4. Знать основы техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке.
5. Ориентироваться в вопросах, связанных с историей хореографического искусства.